**Согласовано**
на педагогическом совете
(Протокол от 24.08.2023г №_____)
учётом мнения Совета родителей
МБДОУ «Пихтовский детский сад»
протокол от 24.08. 2023г. № _

**Утверждено**
Заведующий МБДОУ
«Пихтовский детский сад»
И.А. Греку
приказ № от 24.08 2023г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ПИХТОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ПИХТОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД"
DN: C=RU, S=Удмуртская Республика, STREET="ул Центральная, д.5", L=с Пихтовка, T=ЗАВЕДУЮЩИЙ, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ПИХТОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД"", ОГРН=1021801066968, СНИЛС=06365028152, ИНН ЮЛ=1804007512, ИНН=180400128217, E=bagrova45@mail.ru, G=Ирина Алексеевна, SN=Греку, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ПИХТОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.11.01 15:29:01+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Пихтовский детский сад»

Разработчики: Анкудинова Ю.П

# Оглавление

**Введение**

**I.Целевой раздел** **6**

1.Пояснительная записка 6

1.1.Цели и задачи Программы 8

1.2.Принципы и подходы к формированию программы 9

1.3.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы) 9

1.4. Планируемые результаты реализации программы 12

1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте 12

1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте 13

1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы 18

1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 20

1.6.1. Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни) 20

1.6.2. Первая младшая группа (третий год жизни) 23

1.6.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет) 24

1.6.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни) 25

1.6.3.2. Средняя группа (пятый год жизни) 27

1.6.3.3. Старшая группа (шестой год жизни) 28

1.6.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни) 30

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 30

**II.Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для детей от1 до 3 лет(социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)** 31

2.1.1.Социально-Коммуникативное развитие детей от1 до 3 лет 31

2.1.2.Познавательное Развитие 33

2.1.3.Речевое развитие 36

2.1.4.Художественно-Эстетическое развитие 40

2.1.5.Физическое Развитие 45

**2.2.Основные Задачи и Содержание в возрасте от 3 -7 лет** 49

2.2.1.Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 53

2.2.2.Образовательная область Познавательного развития в возрасте от 3-7лет 68

2.2.3.ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ в возрасте от3 до7 лет 82
2.2.4.ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ и СОДЕРЖАНИЕ по ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ в возрасте от 3 до 7 лет 102
**2.3.Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)** 152
2.4.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 162
2.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 165
2.6.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся 172
2.7.Формируемая часть программы (региональный компонент) 173
2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов 179
**2.9. Рабочая программа воспитания** 184
2.9.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания 184
2.9.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания 189
2.9.3. Уклад образовательной организации 191
2.9.4. Воспитывающая среда образовательной организации. 200
2.9.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители). 204
2.9.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации 206
2.9.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ 208
2.9.8.Организация предметно-пространственной среды. 218
2.9.9.Кадровое обеспечение 223
2.9.10.Нормативно-методическое обеспечение 226
2.9.11.Требования к условиям работы с особыми категориями детей 227
**Ш. Организационный раздел**
3.1.Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы 228
3.2. Организация предметно-пространственной среды 230
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 258

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы 260
3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы. 276
3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. 276

Приложение №1 285
Приложение №2 291

## Введение

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Пихтовский детский сад» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Региональная компонент по ознакомлению детей с родным краем и культурой удмуртского народа.

– Программа развития МБДОУ «Пихтовский детский сад»;

- Устав МБДОУ «Пихтовский детский сад».

**I.Целевой раздел**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания иобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

–задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

–вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации». Программа подлежит публикации на сайте образовательного учреждения _МБДОУ «Пихтовский детский сад», в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование».

## 1.1. Цели и задачи программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

---

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

[2] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Пихтовский детский сад»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

## 1.3.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)

| Основными направлениями | Условия места осуществления образовательной деятельности |
|---|---|
| **Климатические особенности:** | Климат Воткинского Района характеризуется умеренно континентальным климатом, с холодной и многоснежной зимой, с умеренным летом и хорошо выраженными весной и осенью . Средняя годовая температура воздуха равна +2,1 С. Наиболее холодный месяц - январь (-15 С), наиболее теплый — июль (+18,5 С). Средняя продолжительность безморозного периода составляет 117 дней . Продолжительность периода со среднесуточной температурой +15 С и выше сохраняется в пределах 58-70 дней. По температурным параметрам «Пихтовка» относится к первой северной зоне рыбоводства (Варфоломеев В.В., Крылов Г.С., 1986). Большая часть территории Удмуртии относится к зоне достаточного увлажнения, в среднем за год здесь выпадает 450-550 мм осадков. Из них 40 % приходится на три летних месяца .<br>Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:<br>– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;<br>– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;<br>– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе. |

| | |
|---|---|
| **Национально-культурные особенности:** | Село «Пихтовка» находится недалеко от города Воткинска на расстоянии 20 км . Доля титульной нации в городе составляет 83,1 %, удмуртов — 9,8 %, татар — 3,7 %, а оставшиеся 3,4 % — представители других национальностей. Несмотря на то, что Воткинск является сравнительно небольшим городом, здесь есть немало памятников культуры и интересных мест времяпрепровождения. Основная доля достопримечательностей, разумеется, расположена в центральном районе города.<br>• Музей истории и культуры (Народный краеведческий музей г. Воткинска, основан в 1968)<br>• Государственный музей-усадьба П. И. Чайковского<br>• Памятник П. И. Чайковскому (1990). Скульптор О. Комов, архитектор Н. Комова.<br>• Воткинская плотина (начало строительства — 17 апреля 1758 г.)<br>• Красная больница (Богадельня им. А. И. Созыкина). (1902-1906 гг.) Архитектор И.А.Чарушин.<br>• Церковь Преображения Господня. (1897-1901). Архитектор И.А.Чарушин.<br>• Церковь Георгия Победоносца<br>• Памятник «Якорь» (1959 г.)<br>• Благовещенский собор (1819 г.)<br>• Памятник В. И. Ленину (1958 г.)<br>• Николаевский корпус Воткинского завода (1828-1834). Архитектор В.Н.Петенкин<br>• Дворец культуры «Юбилейный»(1967г.). Архитектор В.Орлов<br>• Памятник В. С. Высоцкому (2016 г.)<br>С 1958 года в апреле-мае проводится ежегодный Музыкальный фестиваль П. И. Чайковского. В Воткинске проводится Международный конкурс юных музыкантов «Родина Чайковского», организатор — Евразийский фонд культуры.<br><br>Содержание дошкольного образования МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького воткинца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и удмуртской национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. |
| **Социально-демографические особенности:** | Согласно прогнозам демографических исследований, население Воткинска к 2023 году достигнет отметки в X тысяч человек. Это означает, что город будет продолжать расти, но в медленном темпе, по сравнению с предыдущими годами.<br><br>Одним из факторов, влияющих на население города, является миграция. По данным исследований, большинство мигрантов в Воткинск приезжают из других регионов России, в поисках работы и лучшей жизни. Этот процесс продолжится и в будущем, хотя в некоторых периодах может наблюдаться снижение числа мигрантов.<br><br>Другим фактором, влияющим на рост населения, является прирост населения. Согласно прогнозам, прирост населения в Воткинске в ближайшие годы будет небольшим, но стабильным. Рождаемость будет немного превышать число смертей, что приведет к приросту численности населения. |

| | |
|---|---|
| | В целом, прогноз населения Воткинска на 2023 год оказывается положительным, что говорит о том, что город будет продолжать развиваться в последующие годы.<br><br>Наличие среди родителей МБДОУ широко представленной социальной группы рабочих среднего возраста, со средним финансовым положением, со средним образовательным уровнем, воспитывающих 2 или 3 детей, имеются многодетные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русских семей, 5-10% удмурты. |

## 1.4. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основнойобразовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### 1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их

действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые

высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых

памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## 1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## 1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### 1.6.1. Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

**Росто-весовые характеристики**

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

**Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают черезнебольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых

сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом.Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуациив другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-

подражательный характер, представляетсобой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания исотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельностии режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

## 1.6.2. Первая младшая группа (третий год жизни)

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

**Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболее сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Всередине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить

какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершаетсяранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1.6.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

### 1.6.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппаратапроекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный,непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средойопределяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции,

действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игровоговзаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается наоценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## 1.6.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппаратаассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планированиепоследовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослымдругих детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-

сегодня-завтра, было-будет).

### 1.6.3.3. Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным

детям,дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивыепредставления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### 1.6.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорныестимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы

умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операциик лассификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результатеправильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяетсярезультативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных сформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

**Педагогический мониторинг** в каждой возрастной группе проводится **по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации».** Инструментарий методики Верещагиной Н.В. (**Приложение №1.).** Диагностические карты по методики Верещагиной Н.В. **(Приложение № 2).**

## II.Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для детей от1 до 3 лет(социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

### 2.1.1.СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ детей от1 до 3 лет

| **Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | |
|---|---|
| от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО | поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; |
| поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику | поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; |
| формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; | формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи |
| создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности |
| | формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО |
| **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. |
| Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие |

| | |
|---|---|
| | эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. |
| Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:<br>1.элементарные представления ребенка о себе,<br>2.своем имени,<br>3.внешнем виде,<br>4.половой принадлежности (мальчик, девочка)<br>5.по внешним признакам (одежда, прическа);<br>6.о близких людях;<br>7.о ближайшем предметном окружении. | Показывает и называет ребенку:<br>1.основные части тела и лица человека,<br>2.его действия.. |
| | Оказывает помощь детям в определении:<br>-особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,<br>-предпочитаемых игрушек,<br>-задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,<br>-объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. |
| | Педагог формирует представление детей о<br>-простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,<br>-рассказывает детям о назначении предметов одежды,<br>-способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| | Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых |
| | Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. |
| Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). | Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). |
| | Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". |
| | Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. |
| Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет | Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. |

| | |
|---|---|
| проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении | |
| | Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,<br>1.узнавать вход в группу,<br>2.ее расположение на этаже,<br>3.педагогов, которые работают с детьми.<br>Рассматривает с детьми пространство группы,<br>1.назначение каждого помещения,<br>2.его наполнение,<br>3.помогает детям ориентироваться в пространстве группы. |

## 2.1.2.Познавательное Развитие

| **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»** | |
|---|---|
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; | совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; |
| развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; | развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; |
| развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. |
| | формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания. |

| | |
|---|---|
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;<br>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.<br>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; | Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.<br>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;<br>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. |
| Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. | Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).<br>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; |
| Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;<br>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. | Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. |
| Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому | Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических |

| | |
|---|---|
| подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. | особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). |
| Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. | В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| | Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. |

## 2.1.3.Речевое развитие

<table>
<tr><th colspan="2">Задачи образовательной области «Речевое развитие»</th></tr>
<tr><th>от 1 года до 2-х лет</th><th>от 2-х лет до 3-х лет</th></tr>
<tr><td>от 1 года до 1 года 6 месяцев:<br>развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</td><td rowspan="2">Формирование словаря:<br>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</td></tr>
<tr><td>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:<br>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения</td></tr>
<tr><td>от 1 года до 1 года 6 месяцев:<br>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</td><td>Звуковая культура речи:<br>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</td></tr>
<tr><td>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:<br>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</td><td></td></tr>
<tr><td>от 1 года до 1 года 6 месяцев:<br>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</td><td>Интерес к художественной литературе:<br>-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);<br>-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); | ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;<br>-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;<br>-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;<br>-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;<br>-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; | |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; | |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; | **Грамматический строй речи:**<br>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; | |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; | |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; | |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; | **Связная речь:**<br>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | |

| Содержание образовательной области «Речевое развитие» | |
|---|---|
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; | **Формирование словаря:**<br>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; | некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов. | **Звуковая культура речи:**<br>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У<br>детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |

| | |
|---|---|
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры | |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. | **Связная речь:**<br>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;<br>**Грамматический строй речи:**<br>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**<br>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками | Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |

## 2.1.4.Художественно-Эстетическое развитие

| Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие» | |
|---|---|
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**<br>-формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;<br>-создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;<br>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки | **Музыкальная деятельность:**<br>-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br>-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать<br>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br>-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); |
| Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; | **Приобщение к искусству:**<br>-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);<br>-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;<br>-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;<br>-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;<br>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); |

| | |
|---|---|
| Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;<br><br>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; | **Изобразительная деятельность:**<br>-научить правильно держать карандаш, кисть;<br>-познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;<br>-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;<br>-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);<br>-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;<br>-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; |
| | **Конструктивная деятельность:**<br>-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;<br>-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно |
| | **Театрализованная деятельность:**<br>-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);<br>-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);<br>-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;<br>-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br>-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
| | **Культурно-досуговая деятельность:**<br>-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;<br>-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных |

| | |
|---|---|
| | представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br>-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. | **Музыкальная деятельность.**<br>**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) |
| Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).<br>Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").<br>В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). | **Музыкальная деятельность.**<br>**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** –<br>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. | **Музыкальная деятельность.**<br>**Музыкально-ритмические движения:**<br>-педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;<br>-продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);<br>-учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;<br>-передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);<br>-педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко |
| Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. | |

| | |
|---|---|
| Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). | поднимая ноги; прямым галопом),<br>-выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.<br>Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. | **Изобразительная деятельность:**<br>**Рисование:**<br>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;<br>-педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;<br>-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;<br>-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;<br>-при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
| Процесс рисования, лепки носит характер совместных | **Изобразительная деятельность:** |

| | |
|---|---|
| действий. | **Лепка:**<br>-Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);<br>-Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;<br>-педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);<br>-педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).<br>-Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П<br>-Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| | **Театрализованная деятельность.**<br>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| | **Культурно-досуговая деятельность.**<br>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| | **Приобщение к искусству.** |

| | |
|---|---|
| | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности |
| | **Конструктивная деятельность.**<br>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |

### 2.1.5.Физическое развитие

| **Задачи образовательной области «Физическое развитие»** | |
|---|---|
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком. | Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. |
| Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве. | Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям. | Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. |
| Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, | Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. |

| | |
|---|---|
| Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания. | Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. |
| Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Педагог активизирует двигательную деятельность детей. | Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое). |
| Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба). | Педагог формирует умение выполнять основные движения. |
| Создает условия для развития координации при выполнении упражнений. | Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Побуждает к самостоятельному выполнению движений. | Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. |
| Обеспечивает страховку для сохранения равновесия. | Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку. |
| Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. | Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. |
| В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. | В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. |
| **Основные движения.** | |
| **Бросание и катание** | **Бросание, катание, ловля** |
| -бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль;<br>-катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. | -скатывание мяча по наклонной доске;<br>-прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;<br>-остановка катящегося мяча;<br>-передача мячей друг другу стоя;<br>-бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;<br>-бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;<br>-перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;<br>-ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. |

| | |
|---|---|
| **Ползание, лазанье** | **Ползание и лазанье** |
| -ползание по прямой на расстояние до 2 метров;<br>-подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;<br>-пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);<br>-лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра). | -ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;<br>-ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;<br>-проползание под дугой (30 - 40 см);<br>-влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. |
| **Ходьба:** | **Ходьба:** |
| Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении. | -стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;<br>-на носках;<br>-с переходом на бег;<br>-на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;<br>-с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);<br>-врассыпную и в заданном направлении;<br>-между предметами;<br>-по кругу по одному и парами, взявшись за руки. |
| | **Бег** |
| | -стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;<br>-между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);<br>-за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;<br>-непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;<br>-медленный бег на расстояние 40 - 80 м. |
| | **Прыжки:** |
| | -на двух ногах на месте (10 - 15 раз);<br>-с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);<br>-в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);<br>-вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см. |
| **Упражнения в равновесии:** | **Упражнения в равновесии:** |
| Ходьба:<br>-по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),<br>-по ребристой доске;<br>-вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; | Ходьба:<br>-по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);<br>-по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;<br>-по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);<br>-ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; |

| | |
|---|---|
| Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; | Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; |
| Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. | Кружение на месте. |
| **Общеразвивающие упражнения:** | |
| **1)** Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;<br>**2)** В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,<br>**3)** Приседание с поддержкой педагога или у опоры. | **1)** Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;<br>**2)** Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;<br>**3)** Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;<br>**4)** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.<br>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. |
| Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. | Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. |
| | Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх. |
| | Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное. |

| | |
|---|---|
| Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). | Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены). |
| | Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. |
| | Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |

## 2.2.Основные Задачи и Содержание в возрасте от 3 -7 лет

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Задачи в сфере социальных отношений** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; | |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии | практической деятельности; | деятельности; | |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;** | **Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;** | **Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;** | **Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;** |
| **Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;** | | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; | |
| **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.** | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- символам страны,<br>- памятным датам | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,<br>- их культурному наследию | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к представителям разных национальностей,<br>интерес к их культуре и обычаям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, |
| | | Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. | Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
| | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | Поддерживать:<br>-детскую любознательность по отношению к родному краю,<br>-эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | Развивать:<br>-интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,<br>-переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; |
| | | | Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
| | | | Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе. |
| **Задачи в сфере трудового воспитания** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;** | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; |
| **Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на** | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки** | | | |
| **Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых** | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;<br>Развивать ценностное отношение к труду взрослых; |
| **Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку** | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками |
| | | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов |
| **Задачи в области формирования основ безопасного поведения** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Развивать интерес к правилам безопасного поведения** | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>-в быту,<br>-на улице,<br>-в природе,<br>- в общении с незнакомыми людьми | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе | Формировать представления об опасных для человека ситуациях<br>- в быту,<br>- в природе<br>и способах правильного поведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Обогащать представления о правилах безопасного поведения**<br>**- в быту** | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям<br>- в общении,<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе |
| **Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства** | | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| **Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.** | Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет. |

## 2.2.1.Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**Содержание в сфере социальных отношений**

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|---|
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). | разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. | связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. | |
| Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. |
| Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и | | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| найти адекватный способ их устранения. | | желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). | рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):<br>-обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;<br>-семейных событиях, делах. | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:<br>-члены семьи,<br>-ближайшие родственники по линии матери и отца. | Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:<br>-взаимные чувства,<br>-правила общения в семье,<br>-значимые и памятные события,<br>-досуг семьи, семейный бюджет. |
| | | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. | |
| | | Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. | |
| | | Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | |
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.. | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:<br>-побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;<br>-поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,<br>-инициирует ситуации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. | сверстников, интерес к их действиям. | | взаимопомощи детей в различных видах деятельности;<br>-подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;<br>-способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;<br>-помогает устанавливать детям темп совместных действий. |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) | Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям | |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. | Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. | |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. | Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. | |
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества | | | |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| благодарить), | формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. | | вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |
| | Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | |
| | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| | | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. |
| | | | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| | | | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |

| **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | |
|---|---|---|---|
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;** | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. | Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.<br>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.).<br>Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.<br>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.** | Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. | Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). | |
| **Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).** | Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.<br>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).<br>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. | Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. | |
| **Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).**<br>**Демонстрирует** | Обогащает представления детей о малой родине:<br>-знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,<br>-развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);<br>-знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. | Обогащает представления детей о малой родине:<br>-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;<br>-поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);<br>-знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), | Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности |
| **Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.** | Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края | Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах | Развивает:<br>интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего |
| **Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).** | Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. | |
| **Обогащает представления детей о государственных праздниках:**<br>**-День защитника Отечества,**<br>**-День Победы.**<br>**Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.** | Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br>-День России,<br>-День народного единства,<br>-День Государственного флага Российской Федерации,<br>-День Государственного герба Российской Федерации,<br>-День защитника Отечества,<br>-День Победы,<br>-Всемирный день авиации и космонавтики.<br>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику. | Расширяет представления детей о государственных праздниках:<br>-День России,<br>-День народного единства,<br>-День Государственного флага Российской Федерации,<br>-День Государственного герба Российской Федерации,<br>-День защитника Отечества,<br>-День Победы,<br>-Всемирный день авиации и космонавтики.<br>Знакомит детей с праздниками:<br>-День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;<br>-Международный день родного языка, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | -День добровольца (волонтера) в России, | |
| | | | Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов |
| | | | Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте. |

**Содержание в сфере трудового воспитания**

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, | | |
| Знакомит детей с основными свойствами и качествами | Педагог расширяет представление детей о | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам | многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). | | |
| Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.<br>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Поощряет желание детей соблюдать порядок при:<br>- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),<br>- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). | Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.<br>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: *аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное*<br>Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). | Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :<br>- убрать постель после сна,<br>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),<br>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.* | Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:<br>- убрать постель после сна,<br>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,<br>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное*. |
| Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного | Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для | Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:<br>- одевание на прогулку,<br>- умывание после сна или перед приемом пищи,<br>- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. | результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | получения единого трудового результата. | знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное |
| Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | | Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. |
| | Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о | Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. | | |
| | | Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). | Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. |

| **Содержание в области формирования основ безопасного поведения** | | | |
|---|---|---|---|
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и | Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе, | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.<br>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. | - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.<br>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.<br>Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). | проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. |
| Педагог<br>обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на | Педагог<br>способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения<br>- в быту,<br>- в природе,<br>- на улице.<br>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности | Педагог<br>инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок | Педагог<br>инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.<br>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.<br>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| прогулку, во время совместных игр.<br>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.<br>Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала | человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.<br>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в общении с незнакомыми людьми.<br>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | может закрепить правила безопасного поведения.<br>Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения<br>- в группе,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в общении с людьми,<br>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.<br>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. | Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении<br>- дома,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в ДОО,<br>- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.<br>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| спросить у взрослого, можно ли их есть). | | | |
| | Педагог<br>способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | Педагог<br>обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | Педагог<br>обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 |

## 2.2.2.Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ от 3-7лет

| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
|---|---|---|---|
| **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков | Обучать сравнению и группировке объектов | |
| Развивать исследовательские умения | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств | |
| | | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования |
| **Задачи раздела «Математические представления»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. | | Обогащать пространственные и временные представления | |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| **Задачи раздела «Окружающий мир»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. | |
| | | Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира | |
| **Задачи раздела «Природа»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.<br>в разные сезоны года, их потребностях;<br>продолжать учить группировать объекты живой природы. | Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. |
| Расширять представления детей о неживой природе, | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. | времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. | деятельностью человека в разные сезоны, | |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |

| **Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
|---|---|---|---|
| **Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:<br>-рассматривание,<br>-поглаживание,<br>-ощупывание ладонью, пальцами по контуру,<br>-прокатывание,<br>-бросание и тому подобное | | | |
| Педагог<br>-расширяет представления ребёнка о различных цветах | Педагог *формирует* у детей умение<br>-различать и называть уже известные цвета (красный, | Педагог закрепляет умения различать и называть:<br>-все цвета спектра:<br>-ахроматические цвета, | Педагог осуществляет развитие у детей способности<br>к различению и называнию всех цветов спектра; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),<br>-знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);<br>-закрепляет слова, обозначающие цвет | синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)<br>-знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). | -оттенки цвета,<br>-тоны цвета,<br>-теплые и холодные оттенки,<br>-расширяет знания об известных цветах;<br>-знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) | ахроматических цветов,<br>оттенков цвета,<br>умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка |
| Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) | | Педагог развивает способность:<br>-различать и называть геометрические фигуры;<br>-создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части<br>-выделения структуры плоских геометрических фигур,<br>использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов | |
| Педагог организуя поисковую деятельность:<br>-конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;<br>-задаёт детям вопросы;<br>-обращает внимание на постановку целей;<br>-определение задач деятельности;<br>-развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;<br>. | Педагог демонстрирует детям способы осуществления<br>-разных видов познавательной деятельности,<br>-контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности<br>-отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. | Педагог поддерживает стремление детей к<br>-самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,<br>-обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,<br>-использованию разных форм совместной познавательной деятельности. | |
| Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие | В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:-- выделение сходства,<br>-овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,<br>-группировкой по заданному предметному образцу<br>-и по слову. | Педагог **развивает** способность детей<br>-находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,<br>-осваивать группировку;<br>-осваивать классификацию и сериацию;<br>-осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми<br>-умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;<br>-группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;<br>-совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | Педагог в процессе исследовательской деятельности<br>-совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,<br>-сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов |
| | | Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования | Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними |
| **Содержание раздела «Математические представления»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:<br>-больше-меньше,<br>-столько же, | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое) | Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти. | Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -поровну,<br>-не поровну<br>по количеству, используя приемы наложения и приложения. | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу | Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти<br>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами | |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:<br>-больше-меньше,<br>-короче-длиннее,<br>-шире-уже,<br>-выше-ниже,<br>-такие же по размеру,<br>используя приемы наложения и приложения | Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; | | Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения |
| Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем<br>-добавления одного предмета к меньшей группе<br>-удаления одного предмета из большей группы | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. | Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по<br>-размеру,<br>-в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти<br>на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; | В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке. |

<table>
<tr><td>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:<br>-шар,<br>-куб,<br>-круг,<br>-квадрат,<br>-треугольник,<br>активизируя в их речи данные названия</td><td colspan="2">Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.<br><br>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</td><td>Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</td></tr>
<tr><td>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)<br><br>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</td><td>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</td><td>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</td><td>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</td></tr>
<tr><td>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)<br><br>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</td><td>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</td><td>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</td><td>Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:<br>-вычисление;<br>-измерение;<br>-сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;<br>-создание планов, схем;<br>-использование знаков, эталонов и другое; |
| | | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | |
| **Содержание раздела «Окружающий мир»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.<br>формирует практику составления генеалогического древа | |
| Педагог поощряет стремление детей:<br>называть их по имени,<br>включаться в диалог,<br>в общение и игры с ними;<br>побуждает ребенка благодарить за подарки, | Педагог демонстрирует детям:<br>способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в | Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. | совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности) | | |
| Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок; | Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта. | Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), |
| Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).<br>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). | Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы. | Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. | Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. |
| Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. | Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве | Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве | |
| | Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. | Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) |
| | | | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает |

<table>
<tr><td></td><td></td><td rowspan="2">Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;<br>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;<br>развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</td><td>проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</td></tr>
<tr><td>Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).<br>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми</td><td>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,<br>сделаны из разных материалов;<br>дает почувствовать и ощутить,<br>что предметы имеют разный вес, объем;<br>демонстрирует и разъясняет детям способы<br>взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</td><td colspan="2">Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| качествами (кислый, сладкий, соленый). | Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); | | |
| Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). | Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. | Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **Содержание раздела «Природа»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог расширяет представления:<br>-о диких и домашних животных;<br>-деревьях, кустарниках;<br>-цветковых, травянистых растениях;<br>-овощах и фруктах;<br>-ягодах данной местности. | Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. | Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года | Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:<br>-многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;<br>-рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;<br>-изменениях жизни в разные сезоны года. |
| Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:<br>-внешний вид;<br>-питание;<br>-польза для человека. | Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:<br>дикие – домашние;<br>хищные – травоядные;<br>перелетные – зимующие;<br>деревья – кустарники;<br>травы - цветковые растения; овощи – фрукты;<br>ягоды;<br>грибы и другое. | Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;<br>группировать объекты живой природы по их особенностям,<br>-месту обитания;<br>-образу жизни;<br>-питанию. | Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:<br>сравнивать;<br>выделять свойства объектов;<br>классифицировать их по признакам. |
| Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:<br>-воды;<br>-песка;<br>-глины;<br>-камней. | Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:<br>вода;<br>песок;<br>-глина;<br>-камни;<br>-почва. | Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). | Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. |
| | В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. | Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |

## 2.2.3.ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ в возрасте от3 до7 лет

**Задачи по формированию словаря**

<table>
<tr><th>3-4</th><th>4-5</th><th>5-6</th><th>6-7</th></tr>
<tr><td colspan="4">Обогащение словаря</td></tr>
<tr><td>Закреплять у детей умение<br>1.различать и называть:<br><br>-части предметов,<br>-качества предметов,<br>-сходные по назначению предметы,<br>2. понимать обобщающие слова.</td><td>Вводить в словарь детей<br><br>-существительные, обозначающие профессии,<br>-глаголы, обозначающие трудовые действия.</td><td rowspan="2">Вводить в словарь детей<br><br>-существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);<br>-названия техники (экскаватор, комбайн);<br>-прилагательные, обозначающие признаки предметов;<br>-наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);<br>-глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</td><td rowspan="2">Расширять запас слов, обозначающих название<br><br>-предметов,<br>-действий,<br>-признаков.</td></tr>
<tr><td></td><td>Продолжать учить детей определять и называть<br><br>-местоположение предмета,<br><br>-время суток,<br><br>-характеризовать состояние и настроение людей.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td rowspan="2">Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</td><td>Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Активизация словаря** | | | |
| Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Закреплять у детей умения использовать в речи<br><br>-существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,<br>-прилагательные, обозначающие свойства предметов,<br>-наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;<br>-употреблять существительные с обобщающим значением. | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи<br><br>-существительные,<br>-прилагательные,<br>-глаголы,<br>-наречия,<br>-предлоги,<br>-использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| **Задачи по развитию звуковой культуры речи** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.<br><br>Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. | Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. | | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. | Совершенствовать фонематический слух:<br><br>-называть слова с определенным звуком,<br>-находить слова с этим звуком в предложении,<br>-определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). |
| **Задачи по развитию грамматического строя речи** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Продолжать<br><br>1.формировать у детей умения согласовывать слова в<br><br>-роде,<br>-числе,<br>-падеже;<br>2.использовать в речи<br><br>-имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;<br>-существительных в форме множественного числа в родительном падеже; | Совершенствовать умения:<br><br>-образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,<br>-употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;<br>-правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; | Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении<br>-существительные с числительными,<br>-существительные с прилагательным,<br>-образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.<br>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро) | Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными. |
| Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами. | Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. | Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. | Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. | Закреплять умение образовывать -глаголы с приставками -существительные с суффиксами, -сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | Правильно образовывать названия предметов посуды | Познакомить с разными способами образования слов. | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами. | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. | Продолжать совершенствовать у детей умение -составлять по образцу простые и сложные предложения; -при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| | Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения | | |
| **Задачи по развитию связной речи** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со | Закреплять у детей умение поддерживать беседу: | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| взрослыми и детьми, | -задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,<br>-правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы | -задавать вопросы,<br>-правильно отвечать на вопросы педагога и детей;<br>-объединять в распространенном ответе реплики других детей,<br>-отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). | |
| | Развивать коммуникативно-речевые умения<br><br>у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение) | Закреплять умение<br><br>участвовать в общей беседе,<br><br>внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. | Продолжать формировать у детей<br><br>умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; | Воспитывать культуру речевого общения |
| | Использовать формулы речевого этикета<br><br>-при ответе по телефону,<br>-при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,<br>-при встрече гостей. | Продолжать формировать культуру общения:<br><br>-называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,<br>-называть друг друга ласковыми именами,<br>-во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,<br>не вмешиваться в разговор взрослых | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; | Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные | Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. |
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:<br><br>-предмете,<br>-игрушке,<br>-по содержанию сюжетной картины. | Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.<br><br>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки |
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним | | | |
| | | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх | Познакомить детей со словесным составом предложения | Упражнять<br><br>-в составлении предложений из 2-4 слов,<br>-членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. |
| | Знакомить детей с тем, что слова:<br><br>-состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,<br>-звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) | Познакомить детей со звуковым составом слова.<br><br>Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. | Формировать у детей умение<br><br>-делить слова на слоги,<br>-составлять слова из слогов,<br>-делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова. | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры | Знакомить детей с буквами; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Формировать умения различать на слух<br><br>-твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);<br>-определять и изолированно произносить первый звук в слове;<br>-называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | Формировать у детей умение<br><br>-качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины | Формировать у детей умение читать:<br><br>-слоги,<br>-слова,<br>-простые предложения из 2-3 слов. |
| **Задачи по формированию интереса к художественной литературе** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. |
| | Знать основные особенности жанров литературных произведений. | Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:<br><br>-поговорка,<br>-загадка,<br>-считалка,<br>-скороговорка,<br>-народная сказка,<br>-рассказ, | Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:<br><br>-литературная сказка,<br>-стихотворение,<br>-басня,<br>-пословица,<br>-небылица,<br>-былина. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | -стихотворение. | |
| | | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. |
| | | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). | |
| | | Развивать интерес к произведениям познавательного характера. | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; |
| | | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). |
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. | Развивать образность речи и словесное творчество<br><br>-умения выделять из текста образные единицы,<br>-понимать их значение,<br>-составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке | Развивать образность речи и словесное творчество<br><br>-составление сравнений,<br>-метафор,<br>-описательных и метафорических загадок,<br>-сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,<br>-создание рифмованных строк |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:<br><br>-устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,<br>-понимать главные характеристики героев; | Углублять восприятие содержания и формы произведений:<br><br>-оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;<br>-другие средства раскрытия образа;<br>-ритм в поэтическом тексте. | Углублять восприятие содержания и формы произведений:<br><br>-оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения<br>-другие средства раскрытия образа;<br>-развитие поэтического слуха |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:<br><br>-выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;<br>-выразительное исполнение ролей в инсценировках;<br>-пересказ небольших рассказов и сказок | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:<br><br>-выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;<br>-выразительное чтение по ролям в инсценировках;<br>-пересказ близко к тексту | |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | | | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту |
| **Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |

| Содержание раздела «Формирование словаря» | | | |
|---|---|---|---|
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о:<br><br>-людях,<br><br>предметах,<br><br>-частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),<br>-качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),<br>-некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),<br>-объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, | Педагог формирует у детей умение использовать в речи:<br><br>-названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;<br>-названия живых существ и сред их обитания,<br>-некоторые трудовые процессы;<br>-слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений); | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о:явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;<br><br>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих<br><br>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;<br>-личностные характеристики человека,<br>-его состояния и настроения,<br>-внутренние переживания;<br>-социально-нравственные категории,<br>-оттенки цвета,<br>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;<br><br>-названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов | Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).<br><br>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения |
| **Содержание раздела «Звуковая культура речи»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог продолжает развивать у детей<br><br>-звуковую и интонационную культуру речи,<br>-фонематический слух, | Педагог развивает у детей<br><br>-звуковую и интонационную культуру речи,<br>-фонематический слух. | Педагог развивает у дошкольников<br><br>-звуковую и интонационную культуру речи,<br>-фонематический слух | |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); | Педагог помогает детям<br><br>овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | общения и при звуковом анализе слов | |
| Педагогический работник формирует<br><br>-правильное речевое дыхание,<br>-слуховое внимание,<br>-моторику речевого аппарата,<br>-обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. | Педагог формирует умения<br><br>-говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,<br>-выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | |
| **Содержание раздела « Грамматический строй речи»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:<br>-несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или<br>-только единственное число;<br>-существительные множественного числа в родительном падеже;<br>-образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за) | | | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и | | | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| множественном числе (кошка – котенок, котята)<br><br>Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения | | | -согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,<br>-образовывать по образцу существительные с суффиксами, |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)<br><br>Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть», | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу<br><br>-глаголы с приставками,<br>-сравнительную и превосходную степени имен прилагательных |
| **Содержание раздела «Связная речь»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть<br><br>-членов своей семьи,<br>-знакомых литературных героев и их действия на картинках, | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и | Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -разговаривать о любимых игрушках; | сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. | окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. | |
| Педагог развивает у детей умения<br><br>элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении | Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, | Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;<br><br>обогащает представления детей о правилах речевого этикета, | Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от<br><br>-ситуации общения,<br>-возраста собеседника,<br>цели взаимодействия |
| Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения | Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству. | Педагог помогает детям осваивать этикет<br><br>-телефонного разговора,<br>-столового,<br>-гостевого этикета,<br>-этикет взаимодействия в общественных местах; | Педагог формирует умение употреблять<br>-вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,<br>-правила этикета в новых ситуациях (например. формирует -умение представить своего друга родителям, сверстникам) |
| | Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. | Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова | | | Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, |
| Педагог способствует освоению умений диалогической речи:<br><br>-отвечать на вопросы и обращения педагога;<br>-сообщать о своих впечатлениях, желаниях;<br>-задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения<br>-развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей<br><br>-использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);<br>-составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;<br>-составлять повествовательные рассказы из личного опыта;<br>-использовать элементарные формы объяснительной речи | Педагог формирует у детей умения<br><br>-самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;<br>-пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,<br>-пользоваться прямой и косвенной речью;<br>-находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов | Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников |
| | Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,<br><br>-задавать вопросы,<br><br>-отвечать на вопросы,<br>-слушать ответы других детей,<br>-использовать разные типы реплик,<br>-рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; | Педагог поддерживает интерес детей<br><br>к рассказыванию по собственной инициативе,<br><br>поощряет использование в диалоге разных типов реплик.<br><br>поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе | Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей<br><br>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками<br><br>-объяснительную речь,<br>-речь - доказательство,<br>-речевое планирование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | совместных игр, в повседневном общении, | |
| | | Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. | Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, |
| Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться | Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.<br>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками | Педагог закрепляет у детей умение<br>-внимательно выслушивать рассказы сверстников<br>-замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их | Педагог развивает у детей умение<br>-внимательно выслушивать рассказы сверстников,<br>-помогать им в случае затруднений,<br>-замечать речевые и логические ошибки,<br>-доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи:<br>-по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь<br>Педагог развивает у | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников | В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;<br>-читать наизусть короткие стихотворения,<br>-слушать чтение детских книги<br>-рассматривать иллюстрации. | дошкольников<br><br>речевое творчество,<br><br>умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;<br><br>составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;<br><br>; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. | Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа | метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек<br><br>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации |
| | | Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. | Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей |
| **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги |
| | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов |
| | | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
| | | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов |
| | | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |
| **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития** | | | |
| Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» | | | |
| | | | |

<table>
<tr><th colspan="4">2.2.4.ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ и СОДЕРЖАНИЕ по ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ в возрасте от 3 до 7 лет</th></tr>
<tr><th colspan="4">Задачи раздела «Приобщение к искусству»</th></tr>
<tr><th>3-4</th><th>4-5</th><th>5-6</th><th>6-7</th></tr>
<tr><td>Воспитывать интерес к искусству.</td><td>Развивать воображение, художественный вкус.</td><td>Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</td><td>Продолжать развивать у детей интерес к искусству.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).</td><td rowspan="4">Продолжать развивать у детей<br>-художественное и<br>-эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</td><td>Продолжать развивать<br>-эстетическое восприятие,<br>-эстетические чувства,<br>-эмоции,<br>-эстетический вкус,<br>-интерес к искусству .</td><td>Продолжать развивать у детей<br>- эстетический вкус;<br>-формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.</td></tr>
<tr><td>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</td><td>Формировать у детей основы художественной культуры.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.</td><td>Расширять знания детей об изобразительном искусстве.</td></tr>
<tr><td>Расширять знания детей о творчестве известных художников.</td></tr>
<tr><td>Развивать у детей эстетические чувства при восприятии<br>-изобразительного,<br>-народного декоративно-прикладного искусства</td><td>Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</td><td colspan="2">Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений</td></tr>
<tr><td>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</td><td>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</td><td colspan="2">Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. | Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). |
| | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения | | |
| | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| | | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| | | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. |
| | | | Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. |
| | | | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |
| | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. |
| **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции | Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;<br>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности;<br>называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. |
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. | | Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. | |
| Развивать у детей эстетическое восприятие. | Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности. | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления |
| | Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. | | Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. |
| | Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. | | |
| Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. | | Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое). | | | |
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;<br>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. |
| Формировать умение у детей **видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой** трактовки. | Развивать умение рассматривать предметы,<br>называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;<br>цвет (разнообразные цвета и их оттенки),<br>величину (предмета в целом и его частей). | В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение<br>Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. |
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.<br>Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. | Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). | Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |
| | | | Продолжать учить детей рисовать с натуры. |
| | | Учить рисовать детей с натуры. | |
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. | | Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. |
| | | | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | | | |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | |
| **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности | | | |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими | | |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | | | |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов. | | | |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | | |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. | |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;<br>предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Познакомить детей со свойствами бумаги. | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. | использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. | |
| | Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. | | |

| Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
|---|---|---|---|
| **Содержание раздела «Приобщение к искусству»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. | Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность. | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.<br>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. |
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);. | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). |
| | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
| | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.. | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). |
| | | Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. | Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). |
| | | | Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. |
| | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). |
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| искусства (цвет, форма, движение). | композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | художественные образы в разных видах деятельности; |
| | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| | | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.). | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. |
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | | | |
| Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. | | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |
| | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). |
| | Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее. | Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). | Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. |
| | | Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. | Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр). | Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. | Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. |
| | Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). | | Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. |
| | Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. |
| | | | Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). |
| Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами | Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | декоративно - прикладного искусства). | фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; | мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. |
| | | | Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. |
| Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; | Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея. | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях. | Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)). |
| | Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. | Педагог формирует желание посещать выставки, музеи. | Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ** | | | |
| **3-4** | | **4-5** | |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное. | | | |
| Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует | | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. | |

| | |
|---|---|
| навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. | |
| Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. |
| Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. | Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. |
| | Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета. |
| | Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. |
| | Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. |
| | Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. |
| Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»). | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. |
| Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). | Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. |
| | Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине; |
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. |
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки |

| | |
|---|---|
| неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). | гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). |
| Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | |
| **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). | |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. |
| Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их |

| | |
|---|---|
| | плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. |
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. | Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. |
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.. | Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. |
| | Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. | |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | |
| **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). |

| | |
|---|---|
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ** | |
| **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей |
| Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму |
| | Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. |
| | Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. | |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. | |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. | |

<table>
<tr><td colspan="2">Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</td></tr>
<tr><td>3-4</td><td>4-5</td><td>5-6</td><td>6-7</td></tr>
<tr><td>Педагог формирует у детей интерес к лепке.</td><td colspan="3">Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</td><td colspan="2">Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</td></tr>
<tr><td>Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.</td><td rowspan="2">Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</td><td>Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;</td><td rowspan="2">Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.</td></tr>
<tr><td>Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).</td><td>Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</td></tr>
<tr><td>Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</td><td>Учить детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</td><td rowspan="2">Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</td><td rowspan="2">Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.</td></tr>
<tr><td>Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</td><td>Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</td><td>Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</td><td>Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</td><td>Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.</td></tr>
<tr><td>Знакомит с приемами использования стеки.</td><td>Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой,</td><td></td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. | наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
| | | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.<br>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки. | |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| Педагог развивает у детей творчество. | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА** | | | |
| **5-6 лет** | | **6-7 лет** | |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. | | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. | |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; | | | |
| Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом. | | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). | |
| Учит использовать стеку. | | Учит применять стеку. | |
| | | Учит создавать узор стекой. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | | | |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | | | |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). | | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композици. | |
| Учит детей расписывать изделия гуашью. | | Учит при лепке из глины расписывать пластину. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | |
| | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. | поощряет проявление активности и творчества. | | чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества. |
| Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. | учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. | с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. | при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. |

| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | | |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. |
| | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). | детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). |
| | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.<br>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). | Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
| | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | |
| | | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.<br>Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| | | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – **перенесено в данный раздел из декоративного рисования!** |
| | | | |

| Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | |
|---|---|
| **5-6** | **6-7** |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | |
| | Формирует умение использовать образец. |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | |
| | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». |
| | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. |
| | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| | Развивает у детей фантазию, воображение. |

| Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | |
|---|---|---|---|
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. | **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций | | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа. | **Конструирование из деталей конструкторов**: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| | | | Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.тд.), | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. | флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |

| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
|---|---|---|---|
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:<br>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;<br>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;<br>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | | | |
| **Задачи раздела «Приобщение к искусству»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Воспитывать интерес к искусству;<br>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;<br>- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям), | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;<br>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;<br>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; | Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к |

| | | | |
|---|---|---|---|
| родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; | - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | видами искусства духовно-нравственного содержания;<br>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;<br>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; | культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;<br>- желание посещать театр, музей и тому подобное; | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;<br>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; |
| Готовить детей к посещению кукольного театра,<br>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; | Расширять знания детей о музыке, театре;<br>- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;<br>- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - продолжать знакомить детей с архитектурой | формировать у детей основы художественной культуры; |
| | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;<br>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями). |
| | | Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности; | |
| | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;<br>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; | |
| | | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | |
| **Задачи музыкальной деятельности** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)<br>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;<br>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br>- воспитывать слушательскую культуру детей;<br>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br>- продолжать формировать умение у детей различать средства | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;<br>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;<br>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; | Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;<br>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; | выразительности в музыке, различать звуки по высоте; | - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; | эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; |
| Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; | Поддерживать у детей интерес к пению; | Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; | Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; |
| Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | Развивать у детей навык движения под музыку; |
| Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; | | - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; |
| **Задачи театрализованной деятельности** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;<br>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); | Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; |
| Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; | Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; | Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); | Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br>- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); |
| Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); | Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); | Развивать интерес к сценическому искусству; | Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); | - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; | | мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; |
| Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);<br>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;<br>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; | Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); | Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; | Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; |
| Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;<br>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; | Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; | Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);<br>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; | Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; |
| Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;<br>- формировать у детей умение следить за развитием действия | Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; | Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;<br>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| в драматизациях и кукольных спектаклях;<br>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | | | |
| | Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; | Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | |
| **Задачи культурно-досуговой деятельности** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; | Развивать умение организовывать свободное время с пользой; | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом; | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); | Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;<br>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; | Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>- создавать атмосферу эмоционального благополучия | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| в культурно-досуговой деятельности; | | - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;<br>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;<br>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; | Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); | Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; |
| | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; | Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее; | Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее); |
| | Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; | | |
| | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; | | |

| **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |
|---|---|---|---|
| **Содержание раздела СЛУШАНИЕ** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).<br>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.<br>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)<br>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).<br>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.<br>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р<br>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).<br>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).<br>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).<br>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).<br>Знакомит с творчеством некоторых композиторов | Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);<br>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.<br>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).<br>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| **Содержание раздела ПЕНИЕ** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог способствует развитию у детей певческих | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь | Развивает у детей навык различения звуков по высоте в | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)<br>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.<br>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).<br>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.<br>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br>Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.<br>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).<br>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".<br>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").<br>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.<br>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.<br>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.<br>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |

| Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ | | | |
|---|---|---|---|
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).<br>Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.<br>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).<br>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.<br>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.<br>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.<br>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.<br>Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.<br>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.<br>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.<br>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). | Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.<br>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.<br>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).<br>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.<br>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.<br>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. | | | |
| **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.<br>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.<br>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).<br>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.<br>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.<br>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.<br>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).<br>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).<br>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.<br>- Формирует у детей музыкальные способности.<br>Содействует проявлению активности и самостоятельности. |

| Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ | | | |
|---|---|---|---|
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.<br>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.<br>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.<br>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.<br>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание) | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.<br>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. | Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.<br>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |
| **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|---|
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). | Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. |
| Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом. | Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. | Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). | Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). |
| Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). | Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | Способствует развитию интереса к сценическому искусству, | Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). |
| Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и | Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные | Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого | Умение распределять между собой обязанности и роли; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. | игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). | ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. | Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. |
| Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| | Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). | Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). | |
| | Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. | Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | |
| | Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | | |
| | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | | |
| | Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. | | |
| **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).<br>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).<br>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | - Формирует у детей основы праздничной культуры.<br>- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.<br>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.<br>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, | - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). | - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.<br>- Поощряет желание участвовать в | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает |

| | | | |
|---|---|---|---|
| просмотрах настольного театра и так далее). | | народных праздниках и развлечениях. | уважение к культуре других этносов. |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. | - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. | - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. |
| - Формирует желание участвовать в праздниках.<br>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). | - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). | - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |
| - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, | - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.<br>- Развивает творческие способности.<br>- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. | - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| развлечениях и других видах досуговой деятельности). | | Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | "Культура" и "Красота", что предполагает:<br>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; |

| **Формирование основ здорового образа жизни** | | | |
|---|---|---|---|
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; |
| Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья | Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). | Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. |
| Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. | Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). | Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. | Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. |
| | Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, | Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья | спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов |
| **Активный отдых*** | | | |
| **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Досуг** | **Досуги и праздники** | | |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | |
| **Физкультурные досуги** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | | | |
| Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. |
| **Физкультурные праздники** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| | **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** | | |
| | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. |
| **Дни здоровья** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | | | |
| В этот день проводятся подвижные | В этот день проводятся | В этот день проводятся | В этот день педагог организует |

| | | | |
|---|---|---|---|
| игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). | физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. | оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. |
| *Прогулки и экскурсии (простейший туризм)*** | | **Туристские прогулки и экскурсии** | |
| | | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.<br>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.<br>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.<br>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, |

| | | |
|---|---|---|
| | | регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

## 2.3.Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

| **Образовательная область/задачи** | **ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ** | **Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО** |
|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие**<br>-Труд<br>-ОБЖ<br>-Социальные отношения<br>-Формирование гражданственности и патриотизма<br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" | **Труд**<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.<br>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в дет.саду Подг.группа -М.; Мозайка-Синтез2017г.<br>**ОБЖ**<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. | **Региональные программы**<br>Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой<br>(реализуется в младших, средних, старших, подготовительных группах)<br>**Цель программы**: воспитание у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. |

| | | |
|---|---|---|
| (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.<br>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.<br>Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н<br>Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание<br>Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).<br>Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом»(в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.<br>**Социальные отношения**<br>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). | **<u>РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ</u>** Ребёнок:<br>Знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов. Узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики.<br>Имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений).<br>Демонстрирует начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции; понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам.<br><br>**Ведущее направление ДОО:** |

| | | |
|---|---|---|
| | Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).<br>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).<br>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).<br>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях.<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Крепкий орешек. История про задиристых бельчат<br>Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка<br>Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется? | |

| | | |
|---|---|---|
| | Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть<br>Нагаева С.В., Вышинская М.Навсегда?<br>Нагаева С.В.ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.<br>Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.<br>Арабян К.К.Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет<br>**Формирование гражданственности и патриотизма**<br>Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.<br><br>ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)<br><br>ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» (Е. В. Пчелинцева)<br><br>Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.<br>Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд. М., 2004.<br>Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).<br>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет « С чистым сердцем».<br>Князева О. Л., Маханева М. Д.<br>К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 | |

| | | |
|---|---|---|
| | Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева.<br>С.А .Козлова «Я человек»Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). | |
| **Познавательное развитие**<br>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>2.Математические представления<br>3.Окружающий мир<br>4.Природа<br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028<br>"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"<br>(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**<br>Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей **0—6 лет.**<br><br>Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми **3—7** лет<br><br>Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников.4-7лет.-М.Мозайка-Синтез,2016г.<br><br>Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ.<br>Пособие «УМники-РАЗУМники»Упражнения для будущих первоклассников (автор И. В. Кузнецова)<br>**2.Математические представления**<br>**Математика в детском саду** | **Региональные программы**<br>-Парциальная программа |

| | | |
|---|---|---|
| | Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.<br>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет.<br>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.<br>**Математика в детском саду**<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост.<br>Э. Я. Степаненкова.<br>Пособиях «Моя математика» для детей 4–5 лет и «Моя математика», в 3 частях, для детей 5–7(8) лет (авторы М. В. Корепанова,С. А. Козлова, О. В. Пронина); «Здравствуй, мир! Для самых маленьких»<br>и «Здравствуй, мир!», в 4 частях (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.)<br>Пособие «От рисунка – к цифре» (в 2 частях)<br>Математические прописи для дошкольников 5–7(8) лет (авторы О. В. Пронина, С. С. Кузнецова)<br>**3.Окружающий мир**<br>**Юный эколог** Авторская программа С.Н.Николаевой<br>Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года.<br>Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет.<br>Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.<br>Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет.<br>Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).<br>Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. | |

| | | |
|---|---|---|
| | Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.<br>Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».<br>Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;<br>Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;<br>Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;<br>Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию по всему миру.<br>Под ред. Г.Г. ОнищенкоЯ питаюсь правильно! 5+<br>Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь правильно! 7+<br>**4.Природа**<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). | |
| **Речевое развитие** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | | |
| **Физическое развитие** Активный отдых Туристическая деятельность<br><br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы.<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе.<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь.<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).<br>Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина. | |
| **Художественно-эстетическое развитие** Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № | Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. | |

| | | |
|---|---|---|
| 1028"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.<br>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.<br>Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет.<br>Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет.<br>Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет.<br>**Народное искусство — детям**<br>**Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.<br>**Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская | |

| | | |
|---|---|---|
| | роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».<br>**Комплекты для творчества в еврослоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».<br>**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».<br>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). | |

| | | |
|---|---|---|
| | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).<br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.<br>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).<br>Пособие «Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3–4 лет», авторы О. А. Куревина, О. А. Линник. | |

## 2.4.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| **Образовательные технологии** | |
|---|---|
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью |
| 4 | Технологии развивающего обучения |
| 5 | Игровые технологии |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии |
| **Организационные технологии** | |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования |
| 2 | Технологии универсального дизайна |

| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** |
|---|

| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | |
|---|---|---|---|
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| | | 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| | | 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| | | 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| | | 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | |

| | | |
|---|---|---|
| *Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов* (п.23.6.2). | | |
| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | **ФОП ДО** |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | *п.23.7* |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | |
| 3 | естественные и искусственные | |
| 4 | реальные и виртуальные | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | *п.23.8,* |
| **вид деятельности** | **предлагаемое оборудование** | |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | |
| экспериментирование | | |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда | |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | |
| *Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.* | | *п.23.9.* |
| *Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.* | | *п.23.10* |
| *При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.* | | *п.23.11* |
| *Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.* | | *п.23.12* |

## 2.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*<br>*(основные компоненты)* | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*<br>**(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**<br>*(этапы формирования самостоятельности)* | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| *Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.* | | | | |

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155) | |
|---|---|
| **в утренний отрезок времени** | **во второй половине дня** |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям |
| | работа с родителями (законными представителями) |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | |
| **занятие**<br>*(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)* | **культурные практики**<br>*(п.24.18-24.22, стр.156-157)* |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности |

<table>
<tr><td>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</td><td colspan="2">ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</td></tr>
<tr><td>в игре<br>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</td><td colspan="2">на прогулке<br>(п.24.15, стр.155).</td></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td colspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td><td></td></tr>
<tr><td>экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td><td rowspan="2">подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td rowspan="2">выполняет различные функции:<br>-обучающую;<br>-познавательную;<br>-развивающую;<br>-воспитательную;<br>-социокультурную;<br>-коммуникативную;<br>-эмоциогенную;<br>-развлекательную;<br>-диагностическую;<br>-психотерапевтическую;<br>-другие</td><td>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
<tr><td>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
<tr><td rowspan="2">выступает как:<br>-форма организации жизни и деятельности детей;<br>-средство разностороннего развития личности ребенка;<br>-метод или прием обучения;<br>-средство саморазвития;<br>-самовоспитания;<br>-самообучения;<br>-саморегуляции</td><td>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td>проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
<tr><td>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</td><td colspan="2">проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</td></tr>
</table>

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**<br>**(форма самостоятельной инициативной деятельности)**<br>(п.25, стр.157) |
|---|
| **Формы** |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |
| **Условия** |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения |

| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** |
|---|
| 1.Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. |
| 2.У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. |
| 3.Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. |
| 4.Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. |
| 5.Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. |
| 6.Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** |

| **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы** | | |
|---|---|---|
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-7 лет** |
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |

| | | |
|---|---|---|
| узнать об интересующих его действиях, сведениях. | самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | |
| | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе | |
| | Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам | |

## 2.6.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
|---|---|---|
| 1.Диагностико - аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;<br>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;<br>Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;<br>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;<br>Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;<br>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;<br>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;<br>Возникающих проблемных ситуациях; | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их |

| | | |
|---|---|---|
| | Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком<br>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

## 2.7.Формируемая часть программы (региональный компонент)

Проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных, педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым умным, добрым и успешным.
В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.
Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к Родине – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Помня об этом, мы стремимся воспитать у детей любовь и уважение к Родине, к народным традициям, фольклору, к природе.
**Актуальность программы «Шаер»** базируется на анализе запроса родителей по приобщению детей дошкольного возраста к культуре и традициям удмуртского народа. При сложившейся тенденции утраты этнокультурного наследия данный вопрос нашел свое отражение и в государственных программах. Первое знакомство дошкольников с природой, культурой и традициями и фольклором удмуртов может восстановить связь времен, приобщить дошкольников к истокам удмуртской народной культуры.

Тесная работа с мини-музеем «Крестьянское подворье» по проведению занятий, способствуют созданию особой обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивает детям особый комплекс ощущений приобщения к культуре родного края, что соответствует запросу родительской общественности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Пихтовский детский сад (далее - МБДОУ «Пихтовский детский сад») осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования. Программа дополнительного образования МБДОУ «Пихтовский детский сад» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- **Федеральный закон** «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012;
- **Приказ** Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- **Локальные акты** МБДОУ «Пихтовский детский сад».

Программа дополнительного образования реализует региональный компонент в системе традиционных мероприятий по ознакомлению детей с родным краем и культурой удмуртского народа. За основу взята программа В.А.Анисимовой «Шаер».

**Цель Программы:** Приобщение детей к культуре и традициям удмуртского народа, путем расширения знаний и практической деятельности в мини-музее «Крестьянское подворье».

**Задачи :**

1. Познакомить детей:
- с природой родного края;
- с удмуртским устным народным и песенным творчеством;
- с творчеством удмуртских писателей, художников, творческими людьми, которые вошли в историю удмуртского края;
- с традициями, обычаями удмуртов, народными праздниками, приметами и играми;
- с народно-прикладным искусством, бытом, национальной одеждой, пищей удмуртов;
- с музеем как хранилищем духовных и материальных ценностей.
2. Развивать интерес и любовь к удмуртскому творчеству, языку, традициям.
3. Воспитывать уважение к людям, говорящим на другом языке.
4. Способствовать бережному отношению к природе родного края.

Осуществляя, выбор путей обновления педагогического процесса учитываются тенденции социальных преобразований в Удмуртской Республике, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Отличительные особенности Программы в том, что она предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления *с региональными особенностями Удмуртского края.* Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Программа дополнительной образовательной деятельности «Шаер» («Малая родина») МБДОУ «Пихтовский детский сад», ориентирована на развитие общей и региональной культуры воспитанников и направлена на *реализацию регионального компонента в системе традиционных мероприятий по ознакомлению детей с родным краем, историей и культурой удмуртского народа.*

Все темы занятий кружка, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа ориентирована на детей 5-7 лет, имеет туристко- краеведческое направление.

Сроки реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся как в групповом помещении детского сада, так и в музыкальном, спортивном залах, музее. Формы работы меняются в зависимости от поставленных задач.

Длительность работы – 20 - 30 минут, в вечернее время. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала, экскурсии; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей,* испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В результате реализации программы воспитанники будут знать:

- традиции, игры, народные праздники и обычаи своего народа;
- устное народное и песенное творчество;
- творчество писателей, художников и поэтов Удмуртии;
- народно-прикладное творчество;
- быт, национальную одежду удмуртов;
- правила поведения в музее

Уметь:

- понимать язык предметов как носителей информации эпохи;
- проводить музейные экскурсии;

- уважительно относиться к близким, сверстникам, к старшему поколению;
- бережно относиться к природе родного края
- Принимать активное участие в районных мероприятиях.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) поможет педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Формами подведения итогов усвоения учебной программы станут выставки, викторины, выступления детей как внутри детского сада, так и на сельских и районных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем

| | | |
|---|---|---|
| | **1 Раздел «Удмуртия – мой край родной»** | |
| 1 | Мой любимый детский сад | Расширить и закрепить знания детей о своем детском саде, воспитать любовь и уважение к сотрудникам, бережное отношение к детскому саду |
| 2 | Улицы моего села | Расширить и закрепить представления детей о понятии - улица. Познакомить детей с планом своего села, развить речь, умение наблюдать и описывать происходящее. |
| 3 | Мы живем в Пихтовке | Знакомить детей с историей и культурой родного села, с людьми которые ее прославили своим трудом. Объяснить происхождение названия улиц. На основе наблюдений учить детей описывать свое село, развивать речь |
| 4 | Мой дом, моя семья | Закреплять знания детей о своей семье. Учить рассказывать о них, как о самых близких и любимых людях. Воспитывать любовь к ним. |
| 5 | Удмуртия - мой край родной | Ввести понятие – родина, дать представление об Удмуртии, расширить представления детей об особенностях географического положения Удмуртии, формировать чувство любви к родине. |
| 6 | Путешествие по городам Удмуртии | Познакомить детей с картой Удмуртской Республики, формировать представление детей о городах Удмуртии , об их значимости в жизни республики и всей страны. |
| 7 | Дикие и домашние животные | Продолжать знакомить с животным миром нашего края, показать зависимость живой и неживой природы, воспитывать бережное отношение к родной природе. |
| 8 | Подготовка к празднику «День государственности Удмуртии» | Расширение знаний детей о родном крае. Воспитывать уважение к национальной культуре удмуртов |
| 9 | Праздник «День государственности Удмуртии» | Закрепление знаний о родном крае. Способствовать усвоению нравственных норм и правил |
| | **2 Раздел «Кто мы, удмурты?»** | |
| 10 | Экскурсия в краеведческий музей детского сада. | Знакомство с экспонатами, повторить правила поведения в музее |
| 11 | Символы Удмуртской Республики. | Познакомить детей с символами УР: с флагом, гербом Удмуртии, гербом столицы – Ижевска. Воспитывать у детей чувство любви к малой родине. Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу. |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | Кузебай Герд – национальный поэт. | Познакомить с детским писателем Удмуртии, продолжать знакомить с произведениями, развивать речь, воспитывать любовь к Родине |
| 13 | Кто же в гости к нам пришел. | Познакомить детей со словом «национальность», с национальными костюмами южных и северных удмуртов, с историей костюма |
| 14 | Мои друзья – народы разных национальностей. | Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям другой национальности, Формировать представление о том, что люди на земле могут жить в дружбе и мире. Учить пословицы, загадки, поговорки разных народов |
| 15 | Жилище и быт удмуртского народа. | Рассказать детям о старинной удмуртской усадьбе |
| 16 | Особенности встречи Нового года. | Познакомить детей с понятиями: традиция, обычай, праздник; отметить значение народных праздников в жизни людей. |
| 17 | Выль ар. Новый год. | Принять участие на новогоднем празднике с удмуртскими номерами. |
| | **3 Раздел «Жить, чтобы остался след»** | |
| 18 | Народный праздник «Вожодыр», «Колядки» | Познакомить детей с народным праздником, воспитывать умение дружно жить в коллективе, участвовать в подготовке к празднику, развивать речь детей |
| 19 | Знакомство с поэтом Ашальчи Оки | Познакомить с детским писателем Удмуртии, продолжать знакомить с произведениями, развивать речь, воспитывать любовь к Родине |
| 20 | Удмуртское народное декоративное искусство. | Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством удмуртов, воспитывать эстетическое восприятие, интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда |
| | **4 Раздел «Народные умельцы»** | |
| 21 | С молоду учиться – навек пригодиться. | Познакомить детей с одним из видов народного творчества – плетением. |

| | | |
|---|---|---|
| 22 | Удмуртская вышивка | Познакомить детей с вышитыми изделиями удмуртов, воспитывать эстетическое восприятие, интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда |
| 23 | Национальная одежда | Познакомить детей с удмуртской одеждой и удмуртским орнаментом |
| 24 | Национальная кухня | Дать пояснение детям о национальной кухне, познакомить с национальными традициями и обычаями, воспитывать чувство национальной гордости |
| 25 | «Масленица» «Вой келян» | Продолжать знакомить с традиционными праздниками с их народной особенностью. |
| 26 | «Сердце матери лучше солнца греет». | Воспитывать в детях любовь к матери и желание помочь ей в жизни и быту, чувство послушания. Учить детей описывать портрет матери |
| 27 | Наши мамы | Воспитывать в детях чувство уважения, послушания, учить выразительно читать стихи, слушать песни на русском и удмуртском языках |
| 28 | Самая старинная вещь в моем доме. | Познакомить с историей появления и изготовления вещи: кому принадлежала, кто является мастером. Найти сходства и различия, рассмотреть и описать вещь |
| 29 | Самовар | Познакомить с различными видами самоваров, уточнить знания детей о предметах, облегчающих труд человека в быту |
| 30 | Весна идет в мои края | Продолжать знакомить детей с характерными признаками весны, учить самостоятельно находить их, обобщать и систематизировать увиденное, закрепить знания народного календаря, знакомить с трудом хлебороба |
| 31 | От лучинки до лампочки | Познакомить с историей развития электричества. Понимать связь между прошлым настоящим и будущим. Развивать умение высказывать свои мысли |
| 32 | «Пасха» | Продолжать знакомить с народными праздниками Прослушать рассказы наших бабушек, познакомить с их играми. |
| 33 | Они сражались за Родину. Герои земляки. Н.Ульяненко | Продолжать знакомить с особенностями военной службы, уточнить знания детей о родах войск, развивать речь детей, воспитывать желание беречь Родину |

| | | |
|---|---|---|
| 34 | Весна в деревне | Расширить представления детей о жизни домашних животных, о сельском труде в весеннее время, развивать речь детей, учить составлять рассказы о весне |
| 35 | Родная моя природа (Редкие виды растений. Красная книга) | Продолжать знакомить детей с природой, учить бережно относиться к ней, закрепить знания о временах года, развивать речь детей |
| 36 | Люблю тебя, мой край родной. Викторина | Научить детей любит родной край |
| 37 | Гербер. Праздник труда и весны | Продолжать знакомство детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов, воспитывать бережное отношение к хлебу, закрепить знания о календарно-обрядовых праздниках |

## 2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в МБДОУ «Пихтовский детский сад» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиих развития. КРР в МБДОУ «Пихтовский детский сад» осуществляют педагоги.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:**

| Этапы | Содержание деятельности | Инструментарий |
|---|---|---|
| **Диагностическая работа** | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;<br>раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;<br>комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;<br>определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;<br>изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с. |

| | | |
|---|---|---|
| | коммуникации со сверстниками и взрослыми;<br>Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;<br>Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;<br>Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;<br>изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;<br>изучение направленности детской одаренности;<br>изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;<br>Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;<br>выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;<br>всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;<br>выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;<br>Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | |
| **Коррекционно-развивающая работа** | Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;<br>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;<br>Коррекцию и развитие высших психических функций;<br>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;<br>Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;<br>коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; | **наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);<br>метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);<br>**словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), |

| | | |
|---|---|---|
| | Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;<br>создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности;<br>Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;<br>оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;<br>преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранитьнеадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;<br>помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. | оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);<br>**практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения) |
| **Консультативная работа** | **Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;<br>**Консультирование специалистами педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;<br>**Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | Разработка рекомендаций<br>Консультации специалистами педагогов<br>Консультации в помощь семье |
| **Информационно-просветительская работа** | Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;<br>**для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. | лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы<br>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций |
| **Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** | КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий. | Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО(на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника. |
| **Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися** | Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:<br>**вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;<br>**создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;<br>сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;<br>**формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**;<br>**организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. | Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. |
| **Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного** | **Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;<br>формирование уверенного поведения и социальной успешности;<br>коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);<br>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. | Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуетсяс учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.<br>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть |

| | | |
|---|---|---|
| **языка РФ** | | осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута **ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ДЛЯ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ,ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ( программа Детство)** |
| **Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*** | Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;<br>помощь в решении поведенческих проблем;<br>формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;<br>развитие рефлексивных способностей;<br>совершенствование способов саморегуляции. | Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей). |

***К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).**

## 2.9. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

## 2.9.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания

| Цель воспитания | Задачи воспитания |
|---|---|
| Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:<br>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;<br>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;<br>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном и недопустимом;**<br>2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**<br>3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**<br>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.** |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное | Познавательное развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | |
| | | | Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро», «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности<br>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br>Создавать условия для возникновения | Социально-коммуникативное развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | |
| | | | Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br>Формировать у детей нравственные качества и идеалов<br>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.<br>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| | | | Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| | | | Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,<br>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| | | | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Познавательное<br>В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны<br>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны<br>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| | | | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное<br>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности<br>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни<br>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре<br>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>Формировать способность бережно и уважительно относиться к | Социально-коммуникативное развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | результатам своего труда и труда других людей. | |
| Эстетическое<br>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)<br>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»<br>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка<br>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми<br>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности<br>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

## 2.9.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры в раннем возрасте |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |

| | | |
|---|---|---|
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

## 2.9.3. Уклад образовательной организации

| Основные характеристики уклада ДОО | Содержание |
|---|---|
| Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.<br>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.<br>Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.<br>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.<br>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.<br>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками<br>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.<br>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами. |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО | -Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства ( раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.<br>-Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования<br>-Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.<br>-Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |

| | |
|---|---|
| Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж | Имидж ДОО -<br>Имидж педагога -<br>Имидж выпускника –<br>МБДОУ «Пихтовский детский сад- учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.<br>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего. |
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО | -сотрудничество с семьей.<br>-приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |

| | |
|---|---|
| Ключевые правила ДОО | **Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**<br>− педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым<br>− улыбка -всегда обязательная часть приветствия;<br>− педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;<br>-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за<br>-поведение детей в детском саду;<br>− тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;<br>− уважительное отношение к личности воспитанника;<br>− умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;<br>− умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;<br>− уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;<br>− умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;<br>− умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;<br>− умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;<br>− знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;<br>− соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.<br>**Ключевые правила ДОО**<br>**Пример:** регулярная зарядка для детей в группе<br>Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.<br>Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.<br>Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.<br>После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.<br>**Категорически запрещается приносить в детский сад**:<br>•острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).<br>• продукты питания для угощения воспитанников.<br>• какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные |

| | |
|---|---|
| | представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.<br>**Правила для семьи:**<br>Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.<br>Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.<br>Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.<br>Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.<br>Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).<br>**Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**<br>Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.<br>Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.<br>Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.<br>В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.<br>**Права воспитанников ДОО**<br>ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**<br>• уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;<br>• охрану жизни и здоровья воспитанника;<br>• свободное выражение собственных взглядов и убеждений; |

| | |
|---|---|
| | • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;<br>• своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;<br>• получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;<br>• перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;<br>• развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;<br>• бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;<br>• пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;<br>• получение дополнительных образовательных услуг<br>Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений<br>Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.<br>**Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**<br>Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.<br>В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:<br>• направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;<br>• использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.<br>**Меры социальной защиты**<br>В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников. |

| | |
|---|---|
| | Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)<br>Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)<br>**Правила по сотрудничеству с родителями**<br>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.<br>**Каждый родитель (законный представитель) имеет право**:<br>• быть избранным в родительский совет группы;<br>• повышать педагогическую культуру;<br>• если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОО. |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО | Ритуал – установленный порядок действий.<br>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.<br>**Ежедневные традиции**: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*).<br>Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг).* Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.<br>**Еженедельные традиции***:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. |

| | |
|---|---|
| | **Ежемесячные традиции**: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.<br>**Личное приветствие каждого ребенка и родителей.** Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.<br>**Цель:** осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.<br>**«Утреннее приветствие всех детей группы»** Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.<br>**Цель:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.<br>**Новоселье групп**. группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении.<br>**Цель:** Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.<br>**Встреча с интересными людьми**.<br>**Цель:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.<br>**Поздравление именинников.** В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.<br>**Цель:** Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.<br>**Поздравление пожилых людей**<br>**Весенний концерт для бабушек и дедушек.** |
| **Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.** | |

**Родина:** Галерея с портретами героев.Мини-музей русской культуры и быта.
Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.
**Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».
Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра,хобби семьи. Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.
**Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)Уголки дежурства. Национальные мастерские.
**Культура**: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах,холлах (народные,музыкальные, книг…).Эстетика группы.Красота комнатных растений.Эстетика интерьеров,штор в помещении.Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОО(библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.Костюмерная.Фойе. Музыкальный зал.Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.
**Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика»,уголок шахмат и шажек и др.
**Здоровье:** Уголки здоровья,правила поведения.О здоровом образе жизни (стенды, плакаты).Закаливание.Уголки безопасности.Бассейн.Спортивная площадка.Площадка ПДД.Тематические уголкипо ПДД.Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.Уголок уединения,
**Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

## 2.9.4. Воспитывающая среда образовательной организации.

| Условия воспитывающей среды | Образовательные модели (проекты) осуществления условий |
|---|---|
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | *Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*<br><br>**Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.<br><br>**Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.<br><br>**Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.<br><br>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; | **Проекты по созданию мастерских:**<br>Пекарня<br>Музыкальная гостиная<br>Швейная мастерская<br>Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)<br>Музеи<br>Космодром<br>Картинная галлерея<br>Мастерская профессий «Армии»<br>(многое другое и ваши варианты) |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,<br>-«тематические недели»,<br>-«события» и праздники страны<br>-«реализация проектов»,<br>-«сезонные явления в природе», |

| | |
|---|---|
| | -«праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ<br>-«традиции»<br>-Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ).<br>-Предстоящие городские события<br>-мастер – классы, практические дела<br>***А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая.***<br>1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).<br>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)<br>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;<br>4.совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| **Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МБДОУ** | МБДОУ «Пихтовский детский сад» занимает определенное место в едином образовательном пространстве с.Пихтовка и активно взаимодействует с социумом:<br>1.Пихтовская школа<br>-комплектование начальных классов ;<br>-совместные семинары педсоветы, открытые уроки;<br>-экскурсии детей в школы.<br>2.СГУП Рыбхоз «Пихтовка»<br>-организация экскурсий для детей;<br>3.Дом культуры, библиотека в Доме культуры:<br>-Посещение театрализованных представлений<br>-Проведение различных конкурсов<br>-Проведение досуговых, развлекательных и праздничных мероприятий<br>o Организация экскурсий для детей<br>o День открытых дверей<br>o Тематические досуги по произведениям детских писателей.<br>4.Краеведческий музей школы: |

| | |
|---|---|
| | -Организация экскурсий для детей и родителей;<br>-Оказание помощи в создании мини музеев в ДОУ<br>5.Пихтовский ФАП<br>-Проведение экскурсий для детей. |
| Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МБДОУ. | Каждый год участвует в конкурсе «Пичи Чеберайес но Батырьес», где занимает первые призовые места.<br>Спартакиада «Малыши открывают спорт!»<br>Мероприятие «Внимание -дети»<br>Конкурс -игра по ОБЖ «Муравей»<br>Декада «Доступная среда» |
| Ключевые элементы уклада МБДОУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни | 1. Создание в МБДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности<br>2. Ключевые элементы уклада МБДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.<br>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (далее ОП ДО МБДОУ) определена работа по ознакомлению воспитанников с родным краем.<br>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач<br>5. Процесс образования в ГБДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.<br>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). |
| Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МБДОУ; | Стержнем годового цикла воспитательной работы МБДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.<br>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность– (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО по родному краю проводятся согласно учебному плану. |

| | |
|---|---|
| | Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.<br>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс МБДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров |
| Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы | Мониторинг реализации ОП ДО МБДОУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты. |
| Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов . | МБДОУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых конкурсов Чиби-Чеберайес но Батырьес» |
| Особенности МБДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. | В МБДОУ функционируют 2 группы общеразвивающей направленности для детей . Педагог осуществляет педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей). |

## 2.9.5.Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

| Направление | Содержание |
|---|---|
| Ценности и цели профессионального сообщества,профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности | **1.Профессионального сообщества**<br>**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.<br>К профессиональным общностям в МБДОУ относятся: |

| | |
|---|---|
| Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей | -Обсуждение и утверждение совместного плана работы школы и ДОУ;<br>-Круглый стол;<br>-Наблюдение уроков в 1 классе воспитателями старшей разновозрастной группы;<br>-Наблюдение учителями начального звена НОД (развитие речи, математика)<br>-Посещение детьми страшей группы спортивных праздников начальных класссов ;<br>-Проведение экскурсий в школу ;<br>-Тематические встречи в библиотеке;<br>-Организация выставки детских писателей;<br>-Проведение праздника «День защиты детей».<br>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:<br>-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;<br>-мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;<br>-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;<br>-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;<br>-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;<br>-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество<br>-сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);<br>-учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;<br>-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.<br>**2.Профессионально-родительского сообщества**<br>Проведение групповых консультаций, родительских собраний на тему «роль семьи в подготовке детей к школе»;<br>-Организация встречи родителей с учителями начальной школы «Готовность детей к школьному обучениию» (консультация, обмен мнениями)<br>-Организация тематической выставки «Портрет ребенка 7 лет, освоившего ООП дошкольного образования»<br>-Педагогический клуб для родителей<br>**3.Детско-взрослые общности** |

| | |
|---|---|
| | «Рисуем вместе»,<br>«Мы – экологи»,<br>Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей). |
| Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей | Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. КОНЦЕРТ, МАСЛЕННИЦА, КОЛЯДКИ.<br>**Например:** Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры»,<br>«Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация».<br>Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:<br>- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);<br>- познавательно-исследовательская деятельность;<br>-продуктивная деятельность;<br>- художественно-эстетическая деятельность ( досуги, спектакли);<br>- экологические акции («Помоги птицам зимой!», ); |

## 2.9.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации

| Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми | Месяц |
|---|---|
| **Обсуждение итогов летнего отдыха**. Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».<br>Цель : изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.<br>*Ответственные:* старший воспитатель, специалисты детского сада | Сентябрь |

| | |
|---|---|
| **Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство».**<br>Цель : познакомить детей и взрослых с культуройпостроения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи<br>*Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Октябрь |
| **Семейная гостиная «Мужское воспитание».**<br>Цель : показать воспитывающим взрослымзначение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей;показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности<br>*Ответственные:* старший воспитатель, специалисты детского сада | Ноябрь |
| **Мастер-класс «Народная игрушка».**<br>Мастер-класс проводит руководитель изостудиидетского сада или специалист учреждения куль-туры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства).<br>Цель : образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.<br>*Ответственные:* воспитатели детского сада. | Декабрь |
| **Гостиная «Мать и дитя».**<br>Цель : объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.<br>*Ответственные:* воспитатели детского сада | Январь |
| **Совместная организация выставки-презентациив группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).** Рассматривание альбомов, книг,поделок, обмен впечатлениями.<br>Цель : ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.<br>*Ответственный:* воспитатели групп. | Февраль |
| **Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.**<br>Цель : развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.<br>*Ответственные:* воспитатели детского сада. | Март |

| | |
|---|---|
| **Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (к Дню театра).**<br>Цель : показать воспитательные возможностидомашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.<br>*Ответственные:* воспитатели, старший воспитатель. | Апрель |
| **Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников**. Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».<br>Цель : передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.<br>*Ответственные:* заведующий, старший воспитатель | Май |

## 2.9.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, постороенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО**.**

| **Тема сезона** | **Тема месяца** | **Тема недели** | **События образовательной организации.** | | | **Совместная деятельность в образовательных ситуациях** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Социальное партнерство** | | | |
| | | | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | **Экскурсии** |
| **ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА** ( Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.) | Сентябрь<br><br>Мой детский сад. Место, в котором я живу. | 1неделя Давайте познакомимся. | 1 сентября: День знаний | | | |
| | | 2 неделя Здравствуйте, я пришел! | | | 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | |
| | | 3 неделя Мой маленький мир | | | | Педагогов и родителей в институты культуры и искусства . Цель : постижение культурного наследия края. Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства |
| | | 4 неделя Безопасность дома и в детском саду | | 27 сентября: День воспитателя и всех | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | дошкольных работников | | | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | | | |
| | Октябрь Мой родной край самый красивый. | 1 неделя Природа моего края | | 1 октября: Международный день пожилых людей; | Международный день музыки Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» в стенах учреждения культуры. Цель : объединение детей и взрослых в контексте искусства. *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства | | | |
| | | 2 неделя Люди, события, подвиги | 5 октября: День учителя | | | | | |
| | | 3 неделя Труд взрослых моего края | | | Третье воскресенье октября: День отца в России | | | |
| | | 4 неделя Чувства и переживания | Осенние семейные праздники | | | | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Досуги** | **Мероприятия** | **Выставка** | | |
| | Ноябрь Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.) | 1 неделя Малая родина. | 4 ноября: День народного единства | | | | | |
| | | 2 неделя Труд взрослых моего края | | | | Выставка в детском саду, организованная учреждением культуры и искусства. Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений дополнительного образования (учреждений культуры и искусства). | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусстваи воспитатели |
| | | 3 неделя Культура и природа моего края | | | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | |
| | | 4 неделя Традиции и обычаи | | Последнее воскресенье ноября: День матери в России | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | **Театрализация, драматизация** |
| **ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ** (Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. Праздники семьи. | Декабрь Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца | 1 неделя Моя семья. | | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);* | | |
| | | 2 неделя Мои самые близкие, родные и любимые люди. | | | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Домашнии правила и заботы. Родительский дом) | | 3 неделя<br>Мать и дитя. | | | | Театральная мастерская «Фольклорный театрдома» Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.*Ответственные:*<br>Специалисты культуры и искусства |
| | | 4 неделя<br>Образ отца | Семейный праздник<br>Новый год | | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Мероприятия** | | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** |
| | Январь<br>Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная | 2 неделя<br>Бабушки и дедушки . | Рождественские посиделки | | | |
| | | 3 неделя<br>Дочь и сын. Братья и сёстры | | | | Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей.<br>Цель : возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства).<br>*Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства |
| | | 4 неделя<br>Моя родословная | | 27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Мероприятия** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Февраль<br>Профессии в семье.<br>Праздники в семьи.<br>Домашнии правила и заботы | 1 неделя<br>Профессии в семье | | 2 февраля:<br>День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)* | | |
| | | 2 неделя<br>Праздники семьи | | | 8 февраля:<br>День российской науки | |
| | | 3 неделя<br>Домашнии правила и заботы | | Гостиная «Мужское воспитание» | | |
| | | 4 неделя<br>Родительский дом | 23 февраля:<br>День защитника Отечества | | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **Развлечения** | **Мероприятия** | **Выставка** |
| **ВЕСНА<br>МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ** | Март<br>Чем пахнут ремесла. | 1 неделя<br>В булочной пахнет тестом и сдобой | | | | «Мамины помошники»<br>Цель: объединение усилий детского сада и педагога дополнительного образования в рамках интеграции образовательных возможностей и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| (Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина) | | Пахнет кондитер Орехом мускатным | | | | приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству. *Ответственные* педагоги ДОО и педагоги дополнительного образования |
| | | 2 неделя Мимо столярной идёшь мастерской — стружкою пахнет и свежей доской. Пахнет маляр скипидаром и краской | Семейный праздник 8 марта: Международный женский день | | | |
| | | 3 неделя Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой | | | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольникам и регионально и/или ситуативно); | |
| | | 4 неделя Рыхлой землёю, полем и лугом пахнет крестьянин ,и идущий за плугом | | Жаворонушки (22 марта) | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Досуги** | **Акции** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Апрель<br>Война и мир. | 1 неделя<br>Герой это… | | | День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека) | |
| | | 2 неделя<br>Милосердие | | 12 апреля: День космонавтики; | | |
| | | 3 неделя<br>Сотрудничество | | | | «Украсим детский сад и его площадки»<br>Цель: объединения усилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада<br>*Ответственные*: воспитатели, родители, общественные организации |
| | | 4 неделя<br>Справедливость и добро | День Земли 22 апреля | | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **Событие** | **Мероприятия** | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** |
| | Май<br>Родина | 1 неделя<br>Патриот это….. | | | 1 мая: Праздник Весны и Труда | |
| | | 2 неделя<br>Патриотизм наследника | | 9 мая: День Победы | | |
| | | 3 неделя<br>Патриотизм защитника | | | | День Победы.<br>Цель : ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина.<br>*Ответственные*: семьи дошкольников, воспитатели, педагоги дополнительного образования, психолог |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 неделя Патриотизм созидателя и творца | Выпускные вечера | | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | **Акция** |
| **ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРЫ** (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские прогулки и экскурсии) | Июнь Активный отдых | 1 неделя Безопасного образа жизни летом | 1 июня: День защиты детей | | | |
| | | 2 неделя Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК) | | 12 июня: День России | | |
| | | 3 неделя Изучаем карту Родины | | | День открытых дверей. Цель : показ возможностей детского садав организации питания дошкольников. *Ответственные:* руководитель ДОО, представители социального питания, специалисты медицины | «Организация предметно-пространственной среды в летний оздоровительный период» Цель:разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период. *Ответственные*: детский сад и семья |
| | | 4 неделя Экологические прогулки (Экологическая тропа детского сада) | | 22 июня: День памяти и скорби | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Досуги** | **Мероприятия** | **Театрализация и драмотизация** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Июль<br>Спортивные достижения России | 1 неделя<br>Знаменитые спортсмены России | Развлечение «Реки моего детства» | | | |
| | | 2 неделя<br>Кто спортом занимается, тот силы набирается | | | 8 июля: День семьи, любви и верности. | |
| | | 3 неделя<br>Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах | | | | Волонтерское движение «Театр для малышей»<br>Цель: показать силаит школьных коллективов дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях жизни(добро, справедливость, порядочность)<br>Ответственные: школьные коллективы |
| | | 4 неделя<br>Спорт и Олимпийское движение | | Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки» | | |
| | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Досуги** | **Выставка** |
| | Август<br><br>Туристские прогулки и экскурсии | 1 неделя<br>Мир туризма и экскурсий | | | | Фототуризм.<br>Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье.<br>*Ответственные*: родители, педагоги |
| | | 2 неделя<br>Готовимся в поход | 12 августа: День физкультурника | | | |
| | | 3 неделя | | | Спортивный праздник | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Зарница (прогулка-поход) | | | | |
| | | 4 неделя<br>В здоровом теле здоровый дух! (Туристический поход.) | | 22 августа: День Государственного флага РФ | | |

| Социальный партнер | Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство | Точки взаимодействия |
|---|---|---|
| Музей старины в клубе | Экскурсии позволяют дошкольникам не просто пройтись по залам, но и прикоснуться к выставочным экспонатам.<br>Экскурсовод рассказывает детям об истории предметов, их появлении в клубе.<br>Каждое последующее занятие, точнее его тема определяется выбором детей из предложенных им тем. Данное взаимодействие помогает в успешной социализации воспитанников с ОВЗ. | Тематические экскурсионные выходы. |
| Библиотека в клубе | Мероприятия поз. | Тематические экскурсионные выходы. |
| МБДУ «Пихтовская ООШ» | Трансляция опыта и диссимиляция инновационных продуктов дошкольных образовательных учреждений.<br>Создание единой информационной среды. | Участие в проектах, конкурсах |

## 2.9.8.Организация предметно-пространственной среды.

| Компоненты ППРС воспитательной системы | Представленность в ППРС групп и ДОО |
|---|---|
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; | Уголок патриотизма |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; | Мастерская краеведения |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; | Экологическая лаборатория |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; | Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; | Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи<br>Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки(через вовлечения взрослых к развитию творчества дошкольника) |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | Центры моделирования и конструирования.<br>Робототехника<br>Лаборатории исследований<br>Опытно-экспериментальная мастерская «Хочу все знать» |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; | Профессиональные мастерские родителей<br>Видеонаблюдение за трудом взрослых<br>Уголки дежурства<br>Ролевые игры в профессии<br>Сюжетно-ролевые игры |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | Центры двигательной активности<br>Спортивные атрибуты для игр |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. | Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах<br>Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ<br>Дидактические и семейные игры |

## 2.9.9.Кадровое обеспечение

| **Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.** |
|---|---|
| Заведующий детским садом<br>Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848) | - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;<br>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;<br>- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;<br>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)<br>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | Создание социальной ситуации развития обучающихся,<br>соответствующей специфике дошкольного возраста.<br>Обеспечение совместно с воспитателем занятий<br>обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.<br>Участие в организации работы по формированию<br>общей культуры будущего школьника. |

В данном подразделе дошкольное образовательное учреждение представляет информацию об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в таблице.

| | |
|---|---|
| **1** | План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год (Приложение№1 ) |
| **2** | План работы по наставничеству на учебный год(Приложение№ 2) |
| **3** | План мероприятий внутрикорпоративного обучения на учебный год (Приложение № 3). |
| **4** | План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год (Приложение №4) |

На уровне уклада МБДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

**На уровне воспитывающих среды:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности***:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий***:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями** реализации Программы воспитания в МБДОУ, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ** в условиях МБДОУ являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Психолого-педагогического сопровождения обучающихся,**
**в том числе с ОВЗ и других категорий;**

| Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся | Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других). | Документы (договора, соглашения и другое) |
|---|---|---|
| | Медики, ПМПК, Соцзащита, опека | |

## 2.9.10.Нормативно-методическое обеспечение

| Нормативно-методическое обеспечение | Решения на уровне ДОО |
|---|---|
| Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений | ПРИКАЗ<br>от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |
| Сетевая форма организации образовательного процесса | Договора о сетевой форме, совместные планы |
| Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности | Договора , совместные планы |

**Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.**

«О назначении ответственного лица за мониторинг инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;

– «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;

– «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;

«О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;

– «Об утверждении плана-графика повышения квалификации членов педагогического коллектива по вопросам создания современной инфраструктуры ДОО, мониторингу существующей РППС и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;

«Об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогов по созданию и/или мониторингу современной инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»

## 2.9.11.Требования к условиям работы с особыми категориями детей

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

| **Условия** | **Содержание** |
|---|---|
| Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми | предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; |
| Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; |
| Создание воспитывающей среды | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; |
| Доступность воспитательных мероприятий | совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;<br>речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; |
| Участие семьи | необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |

# Ш. Организационный раздел
# Образовательной программы МБДОУ «Пихтовский детский сад»
## 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

| Условия | Содержательные характеристики |
|---|---|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |

| | |
|---|---|
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

## 3.2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

<table>
<tr><td colspan="3">Организация предметной среды по возрастам</td></tr>
<tr><td colspan="3">Предметная среда для игровой деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="3">Вторая младшая группа</td></tr>
<tr>
<td>Материалы для сюжетной игры<br>С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.<br>Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п.</td>
<td>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение<br>Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).<br>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</td>
<td>Материалы для игры с правилами<br>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.</td>
</tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; | Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. | |

| | | |
|---|---|---|
| Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры). | | |

| Средняя группа | | |
|---|---|---|
| **Материалы для сюжетной игры**<br>Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».<br>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия.<br>Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.<br>Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр.<br>Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**<br>В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.<br>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.<br>Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;<br>кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов.<br>Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого | **Материалы для игры с правилами**<br>Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). |

| | | |
|---|---|---|
| предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.<br>Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.<br>Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло». | условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п. | |

| **Старшая и подготовительная группы** | | |
|---|---|---|
| **Материалы для сюжетной игры**<br>Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).<br>С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**<br>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.<br>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.<br>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты | **Материалы для игры с правилами**<br>В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел). |

| | | |
|---|---|---|
| игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию.<br>Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории.<br>Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной).<br>Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального | располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте).<br>Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).<br>«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей. | |

| | | |
|---|---|---|
| назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).<br>Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).<br>Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников. Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной | | |

| | | |
|---|---|---|
| условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).<br>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). | | |

| | | |
|---|---|---|
| Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.<br>Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус | | |

| | | |
|---|---|---|
| отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).<br>Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе. | | |
| **Предметная среда для продуктивной деятельности Вторая младшая группа** | | |
| Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.<br>Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.<br>Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.<br>Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.<br>Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке | **Размещение материала**<br>Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами –забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.<br>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому | |

| | |
|---|---|
| обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.<br>Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров. | надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.<br>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.<br>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.<br>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме |
| **Средняя группа** | |

| | |
|---|---|
| Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.<br>Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.<br>Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.<br>Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.<br>Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы. При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)<br>Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом: | **Размещение материала**<br>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.<br>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.<br>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).<br>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.<br>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.<br>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.<br>Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) – для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части |

| | |
|---|---|
| –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;<br>–в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;<br>–дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.<br>Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).<br>Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности | шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.<br>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.<br>В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется. |
| **Старшая и подготовительная группы** | |
| Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.<br>В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может | **Размещение материала**<br>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:<br>–создание условий в группе для самостоятельной работы;<br>–факультативная, кружковая работа с детьми. |

| | |
|---|---|
| судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.<br>Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.<br>Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.<br>Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.<br>Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.<br>Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:<br>–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста); | Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, |

| | |
|---|---|
| –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;<br>–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.<br>К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:<br>–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);<br>–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);<br>изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).<br>Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.<br>Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.<br>В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.<br>Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.<br>Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.<br>Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.<br>В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.<br>В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений. | готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).<br>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.<br>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. |

| | |
|---|---|
| | Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки |
| **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности** | |
| **Вторая младшая группа**<br>В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое – | **Средняя группа**<br>В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.<br>Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности |

| | |
|---|---|
| части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.<br>Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки – сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала | детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).<br>Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. |

| | |
|---|---|
| для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. | Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).<br>Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразныеграфические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит |

| | |
|---|---|
| | их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). |
| **Старшая и подготовительная группы**<br>В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно- | |

временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

| Предметная среда для организации двигательной активности детей | |
|---|---|
| **Вторая младшая группа**<br>Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.).<br>Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.<br>Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.<br>Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. | **Размещение физкультурного оборудования**<br>В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.<br>Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).<br>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.<br>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.<br>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться |

| | |
|---|---|
| Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.<br>Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.<br>Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.<br>Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно- | |

| | |
|---|---|
| временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.<br>Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, | |

| | |
|---|---|
| беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.<br>Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.<br>движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.<br>Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и | |

| | |
|---|---|
| сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.<br>К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.<br>В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.<br>Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в | |

| | |
|---|---|
| разных видах занятий по физической культуре.<br>Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях. | |
| **Средняя группа**<br>Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.<br>Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность | **Размещение физкультурного оборудования**<br>В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.<br>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.<br>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.<br>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.<br>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. |

| | |
|---|---|
| у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей. | |
| **Старшая и подготовительная группы**<br>Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.<br>Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления | **Размещение физкультурного оборудования**<br>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.<br>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |

| | |
|---|---|
| трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.<br>Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.<br>На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями. | |

## 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации целей Программы в ДОУ созданы оптимальные материально- технические условия: во всех возрастных группах организованы специальные игровые зоны для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной.

В детском саду оборудованы развивающие центры ( мини- планетарий, мини- музей, экологическая комната). Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

В ДОУ оборудованы: методический, медицинский кабинеты, изолятор, музыкальный и спортивный залы. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует рационально организованная развивающая среда в группах, создающая условия для совместной деятельности детей и

педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений – как групповых комнат, так и помещений ДОУ в целом.

Питание в детском саду организовано в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста».

В ДОУ организовано четырехразовое питание в соответствии с примерным цикличным меню и технологией приготовления пищи. Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учетом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах. В ДОУ имеется картотека блюд с разработанными технологическими картами, позволяющими выдерживать все требования к приготовлению разнообразных детских блюд.

Ежедневно поваром оставляется проба всех приготовленных блюд для проверки качества. Пробы хранятся в холодильнике в течение 48 часов, согласно СанПиН.

В ДОУ, согласно СанПиН , организован питьевой режим.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа, дневной сон 2-2,5часа. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4. 1.3049-13 «Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста» и Федерального государственного образовательного стандарта.

В ДОУ действует АПС (автоматическая пожарная сигнализация); установлен пожарный щит, оснащенный первичными средствами пожаротушения, а также возле каждой группы, в пищеблоке, прачечной, имеются огнетушители.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) методический кабинет;

5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

6) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

**Необходимо:** Создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений позволяющих расширить образовательное пространство.: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов.

## 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д.

"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой;

Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное

путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза**. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и

собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки**. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран**.

**Поэзия**. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**.

**От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли**. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни**.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам**: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин**: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально

неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## 3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация образовательной программы МБДОУ «Пихтовский детский сад» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы МБДОУ «Пихтовский детский сад» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.*(ссылка https://ciur.ru/vot/vot_dspin/DocLib16/Forms/AllItems.aspx )*

## 3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
|---|---|---|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |

| | | |
|---|---|---|
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
|---|---|---|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

-при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

-при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ).

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Младшая разновозрастная группа**

**(Тёплый период года)**

| **Время** | **Режимные моменты** |
|---|---|
| 7.00-8.00 | Прием детей (на воздухе).<br>Самостоятельная игровая деятельность детей.<br>Индивидуальная работа. |
| 8.00-8.30 | Утренняя гимнастика |
| 8.30-9.00 | Завтрак |
| 9.00-10.00 | Самостоятельная игровая деятельность детей. |
| 10.00-11.30 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. |
| 11.30-12.15 | Воспитание культурно-гигиенических навыков.<br>Обед |
| 12.15-15.15 | Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, сон |
| 15.15-15.25 | Закаливающие процедуры, гимнастика после сна в группе. |
| 15.25-15.50 | Полдник |
| 15.50-16.20 | Познавательно-игровая деятельность.<br>Игры по интересам. |
| 16.20-17.30 | Прогулка в зависимости от погодных условий.<br>Уход детей домой. Работа с родителями. |

**Младшая разновозрастная группа**

***(холодный период года)***

| **Время** | **Режимные моменты** |
|---|---|
| 7.00 – 8.20 | Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность |
| 8.20 – 8.30 | Утренняя гимнастика |
| 8.30 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00 – 9.45 | Игры, подготовка к занятиям |
| 9.00 – 9.45 | Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) |
| 9.45 – 11.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |

| | |
|---|---|
| 11.30 – 11.45 | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |
| 11.45 – 12.15 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.15 – 15.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, сон |
| 15.00 – 15.15 | Постепенный подъем, самостоятельная деятельность |
| 15.15 – 15.45 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.35 – 16.20 | Игры, самостоятельная деятельность, НОД |
| 16.20 – 17.30 | Прогулка в зависимости от погодных условий. Уход детей домой. |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Старшая разновозрастная группа**

**(Тёплый период года)**

| **Время** | **Режимные моменты** |
|---|---|
| 7.00-8.30 | Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа. |
| 8.30-8.40 | Утренняя гимнастика |
| 8.40-9.00 | Завтрак |
| 9.00-10.00 | Самостоятельная игровая деятельность детей. |
| 10.00-12.15 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. |
| 12.15-12.35 | Обед |
| 12.35-15.05 | подготовка ко сну, чтение художественной литературы, сон |
| 15.05-15.25 | Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе. |
| 15.25-15.35 | Полдник |
| 15.35-16.20 | Познавательно-игровая деятельность.<br>Игры по интересам. |
| 16.20-17.30 | Прогулка в зависимости от погодных условий.<br>Уход детей домой. Работа с родителями. |

**Старшая разновозрастная группа**

**(холодный период года)**

| **Время** | **Режимные моменты** |
|---|---|
| 7.00 – 8.10 | Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность |
| 8.05 – 8.20 | Утренняя гимнастика |
| 8.20 – 8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.50 – 9.00 | Игры, подготовка к занятиям |
| 9.00 – 10.10 | Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) |
| 10.00 – 12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка |

| | |
|---|---|
| 12.10 – 12.30 | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |
| 12.30 – 12.55 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.55 – 15.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, сон |
| 15.00 – 15.25 | Постепенный подъем, самостоятельная деятельность |
| 15.25 – 15.40 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.40 – 16.10 | Игры, самостоятельная деятельность, НОД |
| 16.10 – 16.25 | Чтение художественной литературы, индивидуальная работа воспитателя с детьми |
| 16.30 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой |

## ЛИТЕРАТУРА


1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию
и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

# Приложение №1

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:**

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»

Согласовано
на педагогическом совете
(Протокол от_____№_____)

Утверждаю
Руководитель __Греку И.А._ /ФИО/
(подпись руководителя ОУ)
приказ от _____ №_____

**Положение о педагогической диагностике**
_МБДОУ «Пихтовский детский сад»

**1. Общие положения**

1.1.Настоящее Положение о педагогической диагностике (далее Положение) в *МБДОУ «Пихтовский детский сад»* (далее - ДОУ) разработано на основании:

-Конвенцией о правах ребенка ООН,

-Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ "Об образовании",

-Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

-Приказом МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048),

-Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

-Образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО),

-Уставом *МБДОУ «Пихтовский детский сад».*

1.2. Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, эффективность педагогических действий и дальнейшее планирование образовательной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика связана с освоением воспитанниками ОП ДО и заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей:

-Физическое развитие;

-Социально-коммуникативное развитие;

-Познавательное развитие;

-Речевое развитие;

-Художественно-эстетическое развитие.

1.4. Педагогическая диагностика представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса.

1.5. Оценка физического развития проводится инструктором по физической культуре. Оценка здоровья детей всех возрастных групп проводится старшей медицинской сестрой, закрепленными за ДОУ (БУЗ УР «Воткинская РБ МЗ УР»).

1.6. При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) квалифицированными специалистами (педагогом-психологом).

1.7. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**2. Основные цели, задачи, функции и принципы педагогической диагностики**

2.1. Цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

2.2. Задачи педагогической диагностики:

-Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности);

-Оптимизация работы с группой детей.

-Совершенствование организации образовательного процесса.

2.3. Принципы педагогической диагностики:

-Принцип последовательности и преемственности диагностики проявляется
в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.

-Принцип доступности результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет, экспертные комиссии).

-Принцип научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования).

-Принцип этичности (диагностика проводится с соблюдением эстетических норм
и правил).

-Принцип оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации).

-Принцип непрерывности (педагогическая диагностика проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду).

-Принцип динамичности (педагогический инструментарий позволяет
в установленные краткие сроки провести педагогическую диагностику).

2.4. Педагогическая диагностика:

-позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;

-учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

-позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

-учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их
в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**3.Организация проведения педагогической диагностики**

3.1. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника; учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.2. Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре и мае с 1 по 15 число месяца.

3.3. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

-старший воспитатель (методист, заместитель заведующего по ВМР) обеспечивает условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультируют педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;

-специалисты проводят педагогическую диагностику (музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;

-воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

3.4. Оценка индивидуального развития осуществляется:

-при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев);

-в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики развития ребенка;

-в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

3.5. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

3.6. Фиксация показателей развития выражается в форме:

-показатель сформирован (достаточный уровень «+») - наблюдается

-в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

-показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному «0»)

- проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

-показатель не сформирован (недостаточный уровень «-») - не проявляется ни
в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному», отражают состояние возрастной нормы развития.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьей по реализации Образовательной программы.

3.7. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы и планируют индивидуальную траекторию развития по образовательным областям обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.8. В конце учебного года организуется итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. По результатам педагогической диагностики с учётом выявленных проблем проводится проектирование педагогического процесса на новый учебный год, а также организация методической работы с педагогами.

3.9. По результатам педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заполняются индивидуальные карты развития ребенка и предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами ДОУ старшего воспитателя (заместителю заведующего по ВМР).

**4 Инструментарий педагогической диагностики**

4.1. Для проведения педагогической диагностики используются параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей от 2 до 7лет*;* автор Н.В.Верещагина

4.2.В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДОУ используются:

-наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;

-специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга;

-изучение продуктов деятельности детей;

-беседы с родителями.

4.3. Обследование проводится обязательно в игровой форме.

4.4. Наблюдение осуществляется педагогом во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в ДОУ и ухода из него.

**5. Ответственность должностного лица, осуществляющего педагогическую диагностику**

5.1. Должностное лицо, осуществляющее педагогический мониторинг в ДОУ, несет ответственность за:

-тактичное отношение к каждому ребенку во время проведения диагностических мероприятий, создание для каждого воспитанника ситуации успеха;

-ознакомление с итогами обследования воспитанников, соответствующих должностных лиц (в рамках их должностных полномочий);

-соблюдение конфиденциальности;

-качество проведения обследования воспитанников;

-доказательность выводов по итогам диагностирования воспитанников;

-оформление соответствующей документации по итогам проведения диагностических мероприятий в установленные сроки

**6.Контроль**

6.1. Контроль проведения и объективности оценки индивидуального развития ребенка осуществляется воспитателем посредством следующих форм:

-ежедневный текущий контроль;

-тематический контроль;

-оперативный контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

**7. Документация**

**7.1**. Педагогические работники, осуществляющие педагогическую диагностику:

-заполняют диагностические карты по пяти образовательным областям на начало и конец учебного года;

-проводят количественный и качественный анализ по каждой области, а также обобщающую справку по результатам диагностирования;

-справки в установленные сроки предоставляются заведующему , который обобщает результаты диагностирования по ДОУ.

-на начало учебного года педагоги разрабатывают индивидуальные траектории развития или программы работы с одаренными воспитанниками и детьми с особыми образовательными потребностями.

**7.2**. Диагностические карты хранятся у педагогов в течение 5-ти лет, аналитический материал – в методическом кабинете.

# Приложение №2

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МБДОУ «Пихтовский детский сад». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональнойкоррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

**Система мониторинга** содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень - 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования принимают участие в обсуждении детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

**Технология работы с таблицами следующая:**

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый бальный показатель по каждому ребёнку, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы по результатам стартовой диагностики по улучшению качества освоения основной образовательной программы ДО.

**Этап 2**. Когда все дети прошли диагностику, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % с высоким, средним, низким уровнями (количество детей с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество детей в группе). Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ДО.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

# ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ВО 2 ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА (С 2 ДО 3 ЛЕТ)

Инструментарий педагогической диагностики во 2 группе раннего возраста (2-3 года). Н.В. Верещагина

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация ожжет быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей. Таблицы педагогической диагностики во 2 группе раннего возраста заполняются 1 раза в год – в конце учебного года, так как в начале учебного года у малышей протекает адаптационный период.

Основные диагностические методы:

-наблюдение;
-проблемная (диагностическая) ситуация;
-беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

-индивидуальная;
-подгрупповая;
-групповая.

## Описание инструментария по образовательным областям

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.
Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: фиксировать характер игровых действий ребёнка.

2.Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.
Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Колобок».
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Что случилось с колобком?». Кто его обхитрил? Какая лиса?»
Метод: наблюдение.
Материал: ситуация встречи / прощания со взрослым.
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Посмотри, к нам пришёл гость. Что нужно сказать?».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1.Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.
Методы: беседа.
Материал: игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов.
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Что / Кто это?».

2.Группирует однородные предметы, выделяет один и много.
Методы: проблемная ситуация.
Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Найди всё красное, всё круглое, всё большое. Сколько яблок?»

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1.Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).Методы:
проблемная ситуация.
Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе).
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?».

2 Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Методы: наблюдение.
Материал: сказки для восприятия детьми.
Форма проведения: подгрупповая, групповая.
Задание: «Слушайте внимательно сказку «Колобок».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1.Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Нарисуй / приклей / слепи».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1.Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.
Материал: мячи.
Форма проведения: групповая, подгрупповая.
Задание: «Сейчас мы будем играть с мячом».

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____ВОСПИТАТЕЛИ_____**

| № п/ | Разделы | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | | | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | | | Ребенок в семье и сообществе | | | | | | Формирование основ безопасности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников | | Проявляет элементарные навыки вежливого обращения, поведения: здоровается, прощается, обращается с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». | | Самостоятельно надевает одежду и обувается, застегивает застежки, исправляет непорядок в одежде, пользуется ложкой, носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком | | Выполняет простейшие трудовые действия, элементарные поручения воспитателя, связанные с подготовкой какой-либо деятельности, приемом пищи или уборкой группового помещения, в уголке природы | | Знает своё имя | | Знает имена членов своей семьи | | Ориентируется в помещении группы, на участке | | Имеет элементарные представления о правилах безопасного поведения в природе, на дороге, знаком с некоторыми видами транспортных средств, с понятиями «можно — нельзя», «опасно» | | Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращенияс предметами, в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться) | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итоговый показатель (ср. значение)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 18-13 баллов Средний уровень – 12-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ») ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № П/п | Разделы | Развитие познавательно-исследовательской дея-ти | | Ознакомление с миром природы | | Формирование элементарных представлений | | | | Ознакомление с предметным окружением социальным миром | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Развит сенсорный опыт в игре с дидактическим материалом | | Умеет сравнивать, соотносить, группировать ,устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвету, форме, величине | | Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, их детёнышей, некоторые овощи и фрукты | | Имеет элементарные представления о сезонных явлениях в природе | | Умеет ориентироваться в частях собственного тела, в помещенияхгруппы и участка | | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, форме, размеру | | Различает обобщающие понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. | | Узнаёт и называет некоторые трудовые действия, знает название села | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокийуровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среднийуровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Низкийуровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итоговый показатель (среднее значение)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 16-14 баллов Средний уровень – 13-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)**
**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:** **ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Сопровождают речью игровые и бытовые действия | | По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы из 2–4 слов | | Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). | | Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, ши-пящих и сонорных) | | Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, отвечать на вопросы (Кто, что это? Что делает?) | | Может прочитать наизусть стихотворение при помощи взрослого, договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений | | Принимает участие в драматизации сказок, потешек, стихотворений | | Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного и с наглядным сопровождением | | Итоговый показатель покаждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итоговый показатель (среднее значение)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 16-14 баллов Средний уровень – 13-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

**Возрастная группа: _____ Воспитатели:**

| № п/п | Разделы | Приобщение к исскуству | | Изобразительная деятельность | | | | | | Музыкальная деятельность | | | | | | | | Конструктивно - модельная деятельность | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Знаком с народным и игрушкам и: дымковской, богородск ой, матрешкой , ванькой-встанькойи другими | | Знает назначени е карандаше й, фломастер ов, красок, кисти, клея, пластилин а | | Умеет рисовать предметы округлой формы, разные линии, штрихи, различать и называть основные цвета | | Используе т разные приемы лепки (раскатыва ет прямыми, круговыми движениям и, сплющива ть) | | Проявляет активность при подпевани ии, выполне нии танцевал ьных движени й | | Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопатьв ладоши, поворачивать кисти рук, бегать на носочках, галопом; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, передавать образы | | Умеет извлекать звуки из музыкаль ных инструме нтов: погремушк и, бубна, металлоф она | | Узнаёт знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальн ые фразы, различает звуки по высоте | | Различае т основные формы конструк тора (кубик, кирпичик , трехгран-ная призма, пластина, цилиндр) | | Со взрослым и сооружает постройки по образцу | | Итоговы й показате ль по каждому ребёнку (среднее значение ) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| высокийуровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| среднийуровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| низкийуровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итоговый показ. (сред.знач-е)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 20-15 баллов Средний уровень – 14-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:** **ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Формирование начальных представленийо здоровом образе жизни | | Физическая культура | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Умеет рассказать о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности ( уши слышать, рот кушать,,.) | | Умеет ходить, бегать, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд не наталкиваясь на других детей | | Умеет менять направление и характер движения по инструкции | | Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч | | Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, ползать на четверенька х, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места | | Проявляет желание играть в подвижные игры, передавая простейшие действия некоторых персонажей | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | |
| Низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итоговый показ.(ср.значение)** | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 12-9 баллов Средний уровень – 8-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

## ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (С 3 ДО 4 ГОДА)

Инструментарий педагогической диагностики в младшей группе (3-4 года), Н.В. Верещагина

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:
- -наблюдение;
- -проблемная (диагностическая) ситуация;
- -беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:
- -индивидуальная;
- -подгрупповая;
- -групповая.

### Описание инструментария по образовательным областям

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.
Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.
Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.

2.Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу, маму?».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

-Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.
Методы: проблемная ситуация.
Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда /одежда / мебель.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Найди всё красное, всё круглое, всё большое».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1.Чётко произносит все звуки, определяет заданный гласный звук из двух.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: дидактическая игра «Какой звук?».
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Повтори за мной – А, У, О, Э, Ы».

2.Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.
Методы: проблемная ситуация.
Материал: игрушки по количеству детей.
Форма проведения: подгрупповая, групповая.
Задание: «Давайте расскажем сказку «Колобок».

3.Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.
Методы: беседа, проблемная ситуация.
Материал: сказка «Теремок».
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились?». Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Создаёт изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фигур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения:  подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1.Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.Методы:
проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «Солнышко», дети бегают. Когда я скажу «Дождик»,дети бегут под зонтик».

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**
**(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**Возрастная группа: _____ Воспитатели:**

| № п/п | **Разделы** | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | | | **Ребенок в семье и сообществе** | | | | | | **Формирование основ безопасности** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками в природе, в играх | | Понимает социальную оценку своих поступков и сверстников, здоровается, прощается, благодарит за помощь | | Выполняет элементарные трудовые поручения (готовит материал к ДОО, убирает игрушки, помогает накрывать стол к обеду, участвует в уходе за растениями и животными ) | | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности и следить за своим внешним видом, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки,лицо, уши,насухо вытираться, пользоваться расчёской, носовым платком | | Знает свое имя и фамилию, имена родителей, чем занимаются | | Ориентируется в помещениях детского сада, группы , раздевалки | | Знает имена, отчества сотрудников детского сада | | Сформированы представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе | | Соблюдает правила в играх с мелкими предметами дидактических играх правила безопасности в играх с песком, водой, снегом | | Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дороге, безопасного передвижения в помещениях детского сада, правилах игры с мелкими предметам | | Итоговый показатель по каждому ребенку(среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итоговый показ. (сред.значение)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 20-15 баллов Средний уровень – 14-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)**
**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:** _____ ВОСПИТАТЕЛИ:

| № п/п | Разделы | Развитиепознавательно-исследовательской деятельности | | | | Ознакомление с миром природы | | | | | | Формирование элементарных математических представлений | | | | | | | | Ознакомление с предметным окружением, социальныммиром | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Умеет устанавливать Простейшие связи между предметами ии явлениями, делать простейшие обобщения, группирует и классифицирует знакомые предметы | | Умеет группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. В совместных дидактических играх умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила | | Знаком с Характерными особенностями времен года, сезонными изменениями, правилами поведения в природе | | Знает и называет некоторые растения и животные, их детёнышей особенности их поведения и питания | | Имеет представления о свойства х воды, песка, снега умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе | | Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же», «поровну», много», «один», «по одному», «ни одного» | | Различает круг, квадрат, треуголь ник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Умеет группироват ь предмет ы по цвету, размеру, форме | | Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеровпо заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложенияи приложения; обозначает результат | | Ориент Ируется в простра нстве, во времен и | | Знаком с объектами ближайшего окруже ния, их назначением, свойствами, профессиями | | Знаком с ближайшим окружением знает название села | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итог.показ(ср.знач) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 22-16 баллов Средний уровень – 15-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**Возрастная группа: _____ Воспитатели:**

| № п/п | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном | | Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта | | Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами, отчетливо произносит слова и короткие фразы | | Различает и называет существенные детали и части предметов некоторые материалы и их свойства, называет части суток | | Чётко произноситвсе гласныезвуки, определяет заданный гласный звук из двухвнятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: | | Понимает социальную оценку поступков героев литературных произведений Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений | | Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| высокий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итог.показ.(сред.значение) | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 14-11 баллов Средний уровень – 10-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ») ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Приобщение к искусству | | Изобразительная деятельность | | | | | | Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | Конструктивно модельная деятельность | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Знаком с Элементарным средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), | | Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть Знает основные цвета, оттенки изображению предметов разной формы, умеет создавать предметы, состоящие из 2–3 частей | | Создаёт изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы дымковскими узорами | | Имеет представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки | | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни, замечает изменения в звучании (тихо-громко), различает звуки по высоте в пределах октавы, понимает характер музыки, | | Знаком с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем Поёт, не отставая и не опережая других | | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно образу | | Различает и называет средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты) | | Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, дудочку, металлофон, колокольчик бубен, погремушку, барабан | | Знает, называет и правильно использует деталистроительного материала (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) | | Изменяет постройки надстраивая или заменяя одни детали другими | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокийуровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итог.показ.(среднее.значение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 22-16 баллов Средний уровень – 15-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Формирование начальныхпредставлений о здоровом образе жизни | | | | Физическая культура | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Знает означении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня, о полезной и вредной пище | | Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), знает об их роли в организме и отом, как их беречь и ухаживать за ними | | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого, строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находитьсвое место при построениях | | Может ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольны м способом | | Развита самостоятельность, активностьи творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Умеет соблюдать элементарные правила в подвижных играх, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве | | Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места | | Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает и ловит мяч двумя руками одновременно | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итог.показ.(ср.зн.) | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 14-11 баллов Средний уровень – 10-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

## ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (С 4 ДО 5 ЛЕТ)

Инструментарий педагогической диагностики в средней группе (4-5 лет), Н.В. Верещагина

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:
- -наблюдение;
- -проблемная (диагностическая) ситуация;
- -беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:
- -индивидуальная;
- -подгрупповая;
- -групповая.

### Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.
Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная, групповая.
Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.
Материал: игрушки, мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.
Задание: « Пригласи Муравья к Белочке в гости»

2.Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.
Методы: беседа, проблемная ситуация.
Материал: сказка «Два жадных медвежонка».
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Почему медвежата расстроились?». Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно?Кто поступил нечестно? Почему?».

3.Имеет представления о мужских и женских профессиях.
Методы: проблемная ситуация.
Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.
Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.
Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1.Знает свои имя и фамилию, имена родителей, родственные отношения.
Методы: беседа.
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь?», Как зовут папу, маму? Как зовут твоих братьев и сестёр?».

2.Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.
Методы: проблемная ситуация.
Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда /одежда / мебель.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, назначению».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1.Поддерживает беседу. Использует все части речи. Понимает и употребляет слова - антонимы.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Как увидеть воздух?». Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче – воздух или вода? Почему?».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1.Узнаёт песни по мелодии. Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).
Форма проведения: подгрупповая, групповая.
Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1.Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.
Материал: мяч, корзина, стойка – цель.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Попади в корзину мячом правой и левой руки, потом левой рукой». Теперь попробуем попасть в стойку – цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ») ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:** **ВОСПИТАТЕЛИ:_**

| № п/п | Разделы | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | | | | | | | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | | | Ребенок в семье и сообществе | | | | Формирование основ безопасности | | | | Итоговый показатель (среднее значение) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Старается соблюдать правила поведенияв общественных местах, в в общении со взрослыми и сверстниками | | Понимает социальную оценку поступков сверстников | | Здороваются, прощаются с работниками детского сада, называют по имени, отчеству | | Принимает роль в игресо сверстника ми, проявляет инициатив у в игре, может объяснить сверстнику правила игры | | Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик | | Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, обязанности дежурных по столовой, по занятиям,в природе | | Имеет представления о семье,её члена х. Знает домашний адрес, имена родителей | | Сформированы первичные представления о правах и обязанностях в детском саду | | Старается соблюдать безопасное поведение в быту, в природе, на дороге | | Знаком с правилами безопасного поведения во время игр | | | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Высокий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Низкий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итоговый показ.(сред.показ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 20-15 баллов Средний уровень – 14-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____ ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | | | | | | Формирование элементарных математических представлений | | | | | | | | | | Ознакомление с миром природы | | | | Ознакомление с предметным и социальным миром | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Умеет устанавливать обобщенные представления о предметах и явлениях, связях между ними, обследует предметы, подбирает по 1-2 качествам | | Умеет выделять признаки предметов, их цвет, форму, величину, материал, свойства и качества | | В дидактических играх умеет сравнивать предметы, группировать, составлять целое из частей | | Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) | | Называет части суток, их особенности, последовательность (утро -день -вечер -ночь -Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра» | | Сравнивает количество предметов в группах по 5 на основе счёта, прилож ение м, наложением | | Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб Пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько «Который по счету?», «На котором месте?» | | Умеет группировать, сравнивать предметы по цвету, размеру, форме, величине (длине, ширине, высоте) | | Называет растительный и животный мир. Выделяет свойства песка, глины, камня | | Называет времена года, их признак и, последовательность, сезонные изменения в природе | | Различает признаки предметов, материал, свойства, качества | | Знаком с профессиями, госуд. праздниками, деньгами, возможностями их использования | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| высокийуровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **среднийуровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **низкийуровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог. показ.(ср.знач)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 24-19 баллов Средний уровень – 18-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей(Образовательная область «Речевое развитие»**

**Возрастная группа: _____ Воспитатели:**

| № п/п | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Понимает и употребляет слова – антонимы, наречия, предлоги, прилагат., называет местоположение предмета (слева, справа,рядом, около, между), время суток, существительные с обобщающим значением | | Поддерживает беседу, использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги | | Правильно произносит гласные и согласные звуки | | Активно употребляетв речи простейшие виды сложносочи ненных и сложноподч иненных предложений, согласовывает слова в предложени | | Описывает предмет, картину, составляет рассказ по сюжетной картинке. Может повторить образцы описания игрушки | | Может пересказат ь сюжет литературного произведения, заучитьстихотворе ние наизусть | | Проявляет интерес к литературным произведениям, эмоционал ьную заинтересо ванность в драматизации знакомых сказок. | | Итоговый показательпо каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| высокий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итог.показ.(сред.знач) | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 14-11 баллов Средний уровень – 10-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____ ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Приобщениек искусству | | | | Изобразительная деятельность | | | | | | Музыкальная деятельность | | | | | | Конструктивно - модельная деятельность | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Знаком с элементами некоторых видов народного идекоративно-прикладног о искусства, называет средства выразительности | | Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура, здание и др. | | Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, лепки, использования разных материало в | | Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, ножницы, умеет резать имипо прямой, вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.Создаёт композиции, сюжеты | | Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, городецких узоров. | | Имеет предпочтен ие в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки | | Узнаёт песни по мелодии, подыгрывает мелодии на муз. инструментах. Может петь протяжно чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинатьи заканчивать пение | | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки движениепарами по кругу, кружениепо одному ив парах,с предметами | | Способ ен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого. Различает детали конструктора (куб, пластина, кирпичик, брусок | | Проявляет интерескконструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги, поделок из природного материала. Умеет анализировать постройку | | Итоговый показательно каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Высокий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Низкий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показ(среднеезначение)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 20-15 баллов Средний уровень – 14-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | | | Физическая культура | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня | | Имеет представление о частях тела, о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел) | | Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме | | Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол. Ловит мяч с расстояния. | | Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг | | В прыжках в длину с места сочетает отталкивание со взмахом рук, прыгает через скакалку, ориентируется в пространстве | | Проявляет организованность, самостоятельность, инициативность в организации и выполнения правил подвижных игр | | Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итог.показ (ср.знач) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 16-14 баллов Средний уровень – 13-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

# ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (С 5 ДО 6 ЛЕТ)

Инструментарий педагогической диагностики в старшей группе (5-6 лет), Н.В. Верещагина

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

**Основные диагностические методы:**
- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:
- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

## Описание инструментария по образовательным областям

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.
Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная, групповая.
Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.
Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.
Задание: « Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям.
Методы: беседа, проблемная ситуация.
Материал: случившаяся ссора детей.
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились?». Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?».

3. Имеет представления о видах труда и творчества.
Методы: наблюдения (многократно).
Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки,аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.
Форма проведения: индивидуальная, групповая.
Задание: «Выберите себе то, чем бы хотел сейчас заниматься».

4. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, фамилии родителей, их профессию.
Методы: беседа.
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь?», На какой улице? Как зовут папу, маму? Кем они работают?».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1.Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры.Методы: проблемная ситуация.
Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1.Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из личного опыта, на тему, предложенную воспитателем. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребёнок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1.Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.
Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.
Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1.Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.
Материал: мяч, корзина, стойка – цель.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Попади в корзину мячом правой и левой рукой, потом левой рукой». Теперь попробуем попасть в стойку – цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____ ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | | | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | | | Ребенок в семье и сообществе | | | | | | Формирование основ безопасности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, выражать свое отношение к окружающему | | Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятиям. умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); соблюдать культуру еды | | Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности, самообслуживания | | Имеет представления о семье, её членах, профессиях родителей. Знает домашний адрес, телефон, имена родителей | | Имеет представления о себе как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности. | | Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного села | | Соблюдает безопасное поведение в быту,в природе,на дороге, знает дорожные знаки, название улиц, дом. адрес, телефон | | Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Низкий уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показ.(ср.знач)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 18-13 баллов Средний уровень – 12-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | | | | | | Формирование элементарных математических представлений | | | | | | | | | | Ознакомлениес миром природы | | | | Ознакомление с предметным окружением, социальным миром | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Умеет различать называть цвета по светлости и насыщенности, геометрические фигуры, обследовать предметы разной формы, проводить проектно-исследовательскую деятельность | | Умеет наблюдать, анализировать ,сравнивать, выделять характерные, существенные признаки, свойства предметов и явлений окружающего мира | | Умеет организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека, выполнять правила игры | | Умеет считать до 10 в прямом и обратном порядке, образовывать число в пределах от5 до 10 | | Ориентируетсяв окружающем пространстве, на листе бумаги, во времени, называет дни недели | | Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины, располагать и сравнивать по величине | | Умеет делить предметы на несколько равных частей, называть части сравнивать | | Знает геометрические фигуры. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры | | Знает цифры от 0 до 9, обобщает числовые значения на основе счёта и сравнения групп. Знаком с количественным составом числаиз единиц | | Знает о растениях, животном мире, кустарниках, способах ухаживания, размножения, об охране окружающей природы | | Знает о взаимодействии живой и неживой природы, сезонных явлениях. Называет времена года, части суток, устанавливает причинно-следственные связи | | Может рассказать о назначении предметов, сравнивать, классифицировать их | | Знает различные профессии, может рассказать о селе, о госуд. праздниках, РФ, Рос. Армии | | Знаком с деньгами, возможностями их использования | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Высокий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Низкий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показ.(среднее.значение)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 28-22 балла Средний уровень – 21-9 баллов Низкий уровень - 8-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____ ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать наречия, слова в соответствии со смыслом, использует все части речи | | Правильно произносит звуки. Определяет место звука в слове, находит слова с заданным звуком | | Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из личного опыта, на тему, предложенную воспитателем | | Умеет согласовывать слова в предложении, правильно ставить ударение в слове, образовывать разными способами слова | | Развиты диалогическая и монологическая формы речи, умеет составлять простые, сложные предложения | | Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей | | Может выразительно, связно, последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение | | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение, может понять скрытые мотивы поведения героев произведения | | Различает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Высокий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Низкий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показ.(среднее.значение)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 18-13 баллов Средний уровень – 12-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____ ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Приобщение к искусству | | | | Изобразительная деятельность | | | | | | Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | Конструктивно - модельная деятельность | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Развиты эстетические чувства эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства | | Знаком с произведениями живописи, графики, архитектуры, видами и жанрам и народного искусства | | Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания из бумаг и | | Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалыи способы создания в т.ч. по мотивам народно-прикладного искусства | | Владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величину, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть | | Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие | | Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений (марш, танец, песня) | | Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии. Может петь в сопровождении муз. инструмента | | Самостоятельно и творчески исполняет песни разного характера, развиты навыки сольного пения | | Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг, шаг с приседанием, кружение …) | | Способен конструировать по собственному замыслу, строить по схеме, выделять основные части и характерные детали конструкций | | Способен создавать разные постройки и конструкции, подбирать самостоятельно материал, работать коллективно | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **высокий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **низкий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показ (сред.значение)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 24-19 баллов  Средний уровень – 18-8 баллов  Низкий уровень -  7-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: ВОСПИТАТЕЛИ**

:

| № П/п | Разделы | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | Физическая культура | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке | | Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня, о роли гигиены | | Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество | | Участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, в спортивных играх и упражнениях | | Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку | | Умеет ориентироваться в пространстве, перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне | | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Высокий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Низкий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показ (ср.знач)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 14-11 баллов Средний уровень – 10-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

## ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (С 6 ДО 7 ЛЕТ)

### Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет), Н.В. Верещагина

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

**Основные диагностические методы:**
- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**
- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

**Описание инструментария по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Сформировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе развита инициативность, ответственность.
Внимательно слушаетМожет действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.
Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная
ситуация.Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.
Задание: «Выложи, пожалуйста, такого мишку (показывает схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же мишка? И поцвету, по форме?».
Материал: одежда ребёнка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).
Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, приедут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду так, какнарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей.
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: «Что изображено на картине?». Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследовательскую, проектную деятельность. Проявляет познавательный интерес в быту в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.
Методы: наблюдение, проблемная ситуация
Форма проведения: индивидуальная.
Материал: фонарик необычной формы с динамомашиной для подзарядки.
Задание: «Положить в группе до прихода детей фонарик. Когда ребёнок найдёт и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: « Нужно сравнить 2 мяча». Чем отличаются эти мячи?».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: машинка необычной конструкции / гараж трёхуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребёнок / дети проявят интерес, спросить: «Что это такое?» Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно ещё использовать?».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

2. Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: игрушка – инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.
Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

3.Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.
Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.
Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле берёзка…» (любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1.Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.
Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это – быть здоровым».

2. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
Методы: наблюдение, проблемная ситуация.
Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: «Ребята, мы будем играть «в больницу». Кто хочет кем быть?». Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?».

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | | | | | Самообслуживание, самостоятельность, трудовоевоспитание | | | | | | Ребенок в семье и сообществе | | | | | | | | Формирование основ безопасности | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать другдругу | | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками | | Сформирован интерес к учебной деятельности и и желание учиться в школе развитаинициативность, ответственность | | Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место, выполнять обязанности по столовой, занятиям, уголку природы | | Сформированы трудовые навыки, желание участвовать в коллективном труде | | Умеет пользоваться столовыми приборами, правильно вести за столом, следит за своим внешним видом, замечает и устраняет непорядок | | Имеет представления о семье и ее истории, об их профессиях, знает домашний адрес, телефон, ФИО родителей | | Имеет гендерные представления о себе,о перспективе развития личности | | Имеет представления о родной стране,о родном крае, государственных праздниках | | Имеет представления об окружающей среде ДОУ,участвует в её создании, в проектной деятельности | | Знает правила ДД, дорожные знаки, оработе ГИБДД, МЧС,пожарной службы, скорой помощи, соблюдает культуру поведения на дороге | | Знает правила обращения с бытовыми предметами, правила безопасности безопасного поведения во время игр в разное время года | | Знаком с правилами поведения на природе, с Красной книгой, явлениями неживой природы | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **высокий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **низкий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показатель (сред.значение)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 26-21 балл  Средний уровень – 20-8 баллов  Низкий уровень -  7-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | | | | | | Формирование элементарных математических представлений | | | | | | | | | | | | Ознакомление с миром природы | | | | | | Ознакомление с предметным окружением, социальным миром | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Умеет организовывать дидактические игры, исполнять роль ведущего, проявляет необходимые к школе | | Устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследовательскую, проектную деятельность | | Развиты мелкая моторика, сенсорные способности, выделяет различные детали | | Знает геометрические фигуры, их элементы свойства о прямой линии, отрезке, моделирует геом. фигуры из геом. форм, создаёт предметы по контурным образцам, по описанию, представлению | | Знает способы измерения величины: длины массы. Пользуется условной мерко й | | Ориентируется во времени, определяет время по часам с точностью до 1 часа, моделирует пространственные отношения в виде рисунка плана, схемы | | Умеет делить предметы на 2-8 равных частей правильно обозначает части целого | | Составляет и решает задачи на сложение, вычитание, пользуется арифметическими знаками «+», «-«, «=» | | Знает порядковый количественный счёт в пределах 10,считает в пределах 10, 20 в прямом и обратном порядке, знает состав чисел до 10 | | Знает о растительном, животном мире, способах ухаживания, размножения, об охране окружающей природы | | Имеет представление о космосе, планете Земля, (смена времён года, смена дня и ночи), устанавливает предметно-следственные связи между природными явлениями живой и неживой природой | | Знает особенности и сезонных изменений в природе, правилах поведения | | Имеет представления о предметном мире, видах транспорта, о специфике школы, о видах транспорта, о сферах человеческой деятельности, элементарной экономике | | Сформированы представления об истории человечества, родном крае, РФ, Рос. Армии … | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Высокийуровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Низкий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показ.(ср.значение)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 28-22 балл  Средний уровень – 21-9 баллов  Низкий уровень -  8-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта, сочинять сказки на заданную тему, драматизировать их | | Имеет представление о предложении, составляет предложения, членит на слова, делит 2-х, 3-х сложные слова на слоги на части, составляет слова из слогов, выделяет последовательность звуков | | Умеет использовать разные части речив точном соответствии с их значением и целью высказывания | | Согласовывает слова в предложении, правильно строит сложноподчинённые предложения, образовывает однокоренные слова | | Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове | | Умеет различать на слух и произносить все звуки родного языка, делить слова на слоги… Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность | | Называет жанры детской литерату ры, | | Знаком с иллюстрациями известных художников | | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, используя выразительные средства | | Итоговый показательно каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Высокий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Низкий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показ.(сред.знач)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 18-13 баллов Средний уровень – 12-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Приобщение к искусству | | | | Изобразительная деятельность | | | | | | | | Музыкальная деятельность | | | | | | | | Конструктивно - модельная деятельность | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Знает виды народного, изобраз.искусства, архитектуры, умеет выделять особенности, передавать их в худож. деятельности | | Знако мс произведениями живописи, художникам и-иллюстраторами детской книги | | Знает приёмы работы с бумагой и картоном, с тканью, природным материалом | | Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества | | Владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величину, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть | | Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания | | Развиты навыки восприятия звуков по высоте, знаком с элементарными понятиями (темп, ритм), жанрами, творчеством композиторов, музыкантов | | Играет на детских муз. инструментах на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполняет музыкальные произведенияв оркестре, ансамбле | | Развиты навыки танцевальных движений, художеств. исполнения различных образов при инсценировании песен и т.д. | | Самостоятельно выразительно исполняет песни разного характера, развиты навыки сольного пения | | Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора по рисункуи словесной инструкции | | Создаёт различные конструкции по рисунку, словесно й инструкции, коллективные, по замыслу, планирует процесс возведения постройки | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/ | к/ | н/г | к/г | н/ | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Высокий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показ.(сред.зна)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 24-19 баллов Средний уровень – 18-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: ВОСПИТАТЕЛИ:**

| № п/п | Разделы | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | Физическая культура | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать | | Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье | | Выполняет ОРУ ритмично, в указанном темпе, согласуя движения рук и ног | | Воспитаны выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия | | Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку | | Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении равняться в колонне, шеренге, кругу | | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч | | Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Высокий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Средний уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Низкий уровень** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итог.показ (сред.знач)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровневые показатели: Высокий уровень – 16-14 баллов Средний уровень – 13-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

| Педагогический мониторинг образовательного процесса | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Старшая разновозрастная группа | | | | | | | |
| дата проведения 2023 г | | | | | | | |
| **Фамилия, имя ребенка** | | **Уровни по образовательным областям** | | | | | |
| | | **Социально-коммуникативное развитие** | **Речевое развитие** | **Познавательное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** | **Итоговый результат** |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Всего детей: высокий уровень | | | | | | | |
| средний уровень | | | | | | | |
| низкий уровень | | | | | | | |
| Уровень освоения ОП | | | | | | | |

Воспитатели:

| Педагогический мониторинг образовательного процесса | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Младшая разновозрастная группа | | | | | | | |
| дата проведения 2023 г | | | | | | | |
| **Фамилия, имя ребенка** | | **Уровни по образовательным областям** | | | | | |
| | | **Социально-коммуникативное развитие** | **Речевое развитие** | **Познавательное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** | **Итоговый результат** |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Всего детей: высокий уровень | | | | | | | |
| средний уровень | | | | | | | |
| низкий уровень | | | | | | | |
| Уровень освоения ОП | | | | | | | |

Воспитатели: